

**24° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina
Milano 6 -12 maggio 2014**

www.festivalcinemaaficano.org

<http://www.cinemafricasiamerica.com/>

Giunto alla **24ma edizione**, il **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** (FCAAAL) - l'unico festival in Italia interamente dedicato alla conoscenza delle cinematografie, delle realtà e delle culture dei paesi dell'Africa, dell'Asia e dell'America Latina - avrà luogo a Milano **dal 6 al 12 maggio**.

*Il Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina insieme ad altri sei festival milanesi (MIX, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove, Sport Movies & Tv Festival) fa parte del **Milano Film Network (MFN)**, una rete di festival milanesi che si estende su tutto l'arco dell'anno come un unico grande evento, il "festival lungo un anno". E' la risposta innovativa di Milano, che sperimenta modalità diverse di presenza sul territorio e di rapporto con il pubblico. Il Milano Film Network è non solo una rete di festival ma un "sistema" in grado di coordinare l'offerta culturale della città di Milano e fungere da motore di sviluppo di sinergie con il territorio.*

Programma 2014

Il **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** prevede quindi la proiezione di circa **50 titoli** (selezionati tra circa 700 film visionati) suddivisi nelle seguenti sezioni:

- **Concorso Lungometraggi Finestre sul Mondo**, accurata selezione delle ultime produzioni di fiction e documentari provenienti da Asia, Africa e America Latina che privilegia le opere di giovani registi. **I film sono tutti in prima nazionale**. Tra i film più attesi: **MATAR A UN HOMBRE** di Alejandro Fernandez Almendras, vincitore del World Cinema Grand Jury Prize al **Sundance Film Festival**.

- **Concorso Cortometraggi Africani** che propone corti di finzione e brevi documentari con l'intento di promuovere i giovani registi africani ai loro primi passi nel cinema e di mostrare le nuove tendenze e le sperimentazioni. Tra i titoli: dal **Sundance** il corto **AFRONAUTS** della ghanese Frances Bodomo che racconta una storia inedita: il folle tentativo della "Zambia Space Academy" che nel luglio 1969 ha cercato di imitare il lancio dell'Apollo11.

- **Concorso Extr'A** dedicato ad opere di cineasti italiani girate nei tre continenti o sulle tematiche dell'immigrazione. Tra i titoli l'anteprima mondiale di **OUI NE ALGERIA? (DOV'È L'ALGERIA?)** di Lemhanouer Ahmine, regista e cameraman algerino che vive da più di 20 anni in Italia. Un racconto molto personale che intreccia ricordi e ritratti familiari con la storia di un paese, l'Algeria, nell'anno della celebrazione dei 50 anni d'Indipendenza.

Tra gli eventi della Sezione Flash:

- **Il Festival celebra i 20 anni della Democrazia in Sudafrica** con l'anteprima italiana del film **NELSON MANDELA: THE MYTH AND ME** di Khalo Matabane (Sudafrica). Vincitore dello Special Award all'International Documentary Festival of Amsterdam (IDFA). Il film raccoglie le opinioni di persone che hanno conosciuto Mandela e che sono state ispirate dal grande leader nelle loro azioni e prospettive. Tra gli intervistati troviamo il Dalai Lama, Henry Kissinger, Colin Powell, Albie Sachs,

Ariel Dorfman, Nuruddin Farah, Pumla Gqola, Wole Soyinka, Ronnie Kasrils, Zubeida Jaffer, e diverse altre personalità straordinarie nel campo delle arti, della società civile e del mondo degli affari.

Come ormai da alcuni anni il Festival dedica una particolare attenzione ai film che ci raccontano l'attualità delle rivoluzioni nei paesi arabi. Quest'anno l'attenzione è rivolta alla **Siria** con l'anteprima nazionale del film **LADDER TO DAMASCUS** di Mohamad Malas, grande maestro del cinema siriano (il suo film *the Night* del 1992, è stato inserito tra i primi 10 film arabi di tutti i tempi secondo una classifica del quotidiano britannico The Guardian).

La principale sezione fuori concorso di questa 24° edizione sarà la seconda edizione di **FILMS THAT FEED (FTF)**.

In attesa dell'Expo 2015, **il Festival e la Fondazione ACRA-CCS partecipano all'evento Expo in città con una selezione di film e video sulle sfide dell'alimentazione e della sostenibilità**. Quest'anno la sezione si avvale anche del patrocinio di Slow Food e della collaborazione di Identità Golose e Mensasana.

Tra i menù: il Menù Gourmet con il film in anteprima nazionale **A TALE OF SAMURAI COOKING – A TRUE LOVE STORY** di Yuzo Asahara seguito da cinechef ispirato alla cucina giapponese.

Tra i temi che approfondiremo negli incontri di quest'anno: la coltivazione della quinoa, i micro-jardin e gli orti urbani, la difesa della biodiversità delle foreste e i sistemi agro-alimentari alternativi (Alternative Food Systems - AFS) come i GAS (gruppi di acquisto solidale) intesi come soluzioni locali dal basso per contrastare la fame e al tempo stesso promuovere la coesione sociale.

In collaborazione con l'evento **Arte da Mangiare** (8 -11 maggio 2014), il Festival presenterà alcuni film della sezione Films that Feed alla Società Umanitaria, nella sala Facchinetti e ospiterà a sua volta una installazione artistica della affermata manifestazione di cultura e gusto

Viene riproposta per il quarto anno consecutivo la **sezione tematica "E tutti ridono... le più divertenti commedie da Africa, Asia e America Latina"** selezionate con la collaborazione di **Gino e Michele di Zelig**. Tra i titoli in anteprima italiana: il film **EKSTRA** di Jeffrey Jeturian, irresistibile commedia agro-dolce, one-day-in-the-life di una comparsa sul set di una soap opera filippina.

Il Festival partecipa per il quinto anno consecutivo alla campagna lanciata da **laFeltrinelli** (casa editrice e libreria) **Il Razzismo è una brutta storia** con una selezione di film sulle tematihe del razzismo e dell'integrazione. Questa collaborazione tra **FCAAAL** e **laFeltrinelli** ha dato vita al **Premio "Il Razzismo è una brutta storia"**, che sarà consegnato al miglior film della sezione.

Punto di incontro per gli ospiti e il pubblico è il **FESTIVAL CENTER** che ospita mostre, iniziative, occasioni di intrattenimento e di relax ispirati alle culture di Africa, Asia e America Latina. Uno Spazio Bar, gestito dall'Associazione Sunugal, sarà allestito presso la sala degli incontri. Tutte le attività del Festival Center per il pubblico saranno gratuite.

Il Festival Center ospiterà quest'anno la Mostra fotografica "ONE DAY IN AFRICA. Una giornata nella vita del continente vero", realizzata dalla rivista **"Africa"**, in collaborazione con il **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America**

Latina.

La mostra raccoglie quaranta immagini realizzate da reporter affermati e fotografi emergenti alle prese con la quotidianità di un continente in perenne fibrillazione. Le fotografie sono esposte secondo l'orario in cui sono state scattate - dalle prime luci dell'alba fino a notte fonda - per ricostruire idealmente una giornata densa di vita, trascorsa alla scoperta di località e genti distanti tra loro migliaia di chilometri ma accomunati dalla stessa vibrante energia.

Lo **Spazio Scuola** del Festival concorre a promuovere e integrare percorsi didattici sui temi del dialogo interculturale, dei diritti, della pace e della cittadinanza mondiale attraverso proiezioni di film riservate a docenti e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado; la costituzione di una Giuria studenti per l'assegnazione di un premio al miglior cortometraggio e la costituzione di una Giuria docenti per l'assegnazione di un altro premio ai cortometraggi.

In collaborazione con il Milano Film Network il Festival organizza quest'anno il **Workshop "Dalla drama therapy al documentario di creazione". Una masterclass con Zeina Daccache**. Zeina Daccache, regista e documentarista libanese, presenta al Festival in concorso il suo ultimo documentario Scheherazade Diary. Zeina asce come psicologa, e in particolare come drama-therapist e in seguito si dedica alla regia

Luoghi e date della manifestazione

La manifestazione si svolgerà a Milano dal 6 al 12 maggio 2014.

Questi i luoghi coinvolti:

Auditorium San Fedele

Spazio Oberdan

Cinema Beltrade

Teatro Rosetum

Institut Français - Milano

Festival Center, Casello Ovest di Porta Venezia - Casa del pane

Librerie LaFELTRINELLI

Società Umanitaria- Sala Facchinetti

Tutti i film sono sottotitolati in italiano. Per i film in concorso è prevista la presenza del regista.

Per ogni ulteriore informazione

COE – Centro Orientamento Educativo

tel. 02 6696258

www.festivalcinemaafriano.org; www.cinemafricasiamerica.com; www.coeweb.org

email: festival@coeweb.org

Ufficio Stampa

Studio Sottocorno - Lorena Borghi

tel. 02 20402142

cell. 348 5834403

email: studio@sottocorno.it; lorenaborghi@gmail.com