

# posti di vista 11\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 8-13 aprile 2014

**FDVLAB – ASSOCIAZIONE LABORATORI FABBRICA DEL VAPORE  
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE di MILANO**

presenta

**RICERCHE NEL DESIGN CONTEMPORANEO**

**Designer, Artigiani e Maker verso Expo 2015**

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 / via Luigi Nono 7 - Milano  
Aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 22.00, dal 8 al 13 aprile 2014  
Cocktail inaugurale martedì 8 aprile dalle ore 18.30

In occasione della 53<sup>a</sup> edizione del Salone Internazionale del Mobile, **FDVLAB** – Associazione Laboratori Fabbrica del Vapore con **POSTI DI VISTA11\***, presenta il Fuorisalone alla Fabbrica del Vapore, che da sempre legge e propone il design in modo non convenzionale e privilegia tematiche socio-culturali.

**POSTI DI VISTA**, ideato e promosso da **FDVLAB alla Fabbrica del Vapore**, giunto alla **XI<sup>a</sup> edizione**, si caratterizza per essere, anche durante il Fuorisalone un laboratorio di ricerca e sperimentazione, “posto di vista” privilegiato per chi voglia approfondire e riflettere durante la settimana del Mobile.

Raccogliatore di **IMPRESIONI** sulle varie implicazioni del fare design oggi – La Fabbrica del Vapore ne mette in mostra alcune, come in un patchwork fotografico: **percorsi, memoria e valore storico, interazione di capacità e saperi, progettazione partecipata, condivisione, design sociale, utilizzo del tessuto urbano, autoproduzione, digital fabrication, artigianato.**

L'iniziativa che si svolgerà negli spazi espositivi e nei laboratori della Fabbrica del Vapore in via G. Procaccini 4 e via L. Nono 7, sarà realizzata in collaborazione con il **Comune di Milano**, che anche in questa occasione condivide il progetto con gli organizzatori.

La Fabbrica del Vapore con **FDVLAB** da più di dieci anni rappresenta una voce nell'offerta dei Fuorisalone proposti dalla città di Milano durante la settimana del Salone Internazionale del Mobile registrando un afflusso da parte del pubblico in costante crescita, grazie alla produzione di un percorso creativo che approfondisce il nesso tra design e tematiche sociali, economiche, politiche ed ecologiche che oggi più che mai qualunque operatore culturale può e deve prendere in considerazione.

**I Laboratori della Fabbrica del Vapore propongono eventi di intrattenimento per tutta la settimana con mostre, workshop e incontri, talk, installazioni, performance musicali e di danza.**

Le numerose iniziative saranno curate da Accademia del Gioco Dimenticato, Aiace, Ariella Vidach-AIEP, Careof DOCVA, Viafarini DOCVA, Ilfischio.doc, Laboratorio Dagad, MacchinazioniTeatrali, Mascherenere, Polifemo, Show Biz, Process4, ONEOFF - Industreal, Studio Azzurro, valorizzati dalle collaborazioni con organizzazioni nazionali, internazionali ed istituti di formazione attivi e riconosciuti nel campo del design.

## **ADERISCONO AL PROGETTO**

Accademia Abadir, Contemporary Asian Research Centre, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali e di Mediazione Culturale dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento Educational di Dusty Servizi Igiene Ambientale, Farm Cultural Park, Ied Milano, Ied Roma, Unicef, Legambiente.

Associazione Sunugal, Coges, Cooperativa LaFucina, Feenbo, Haute Material, Industreal, Laboratorio Alchemico, ProLocoDorno, Sharebot, Silvana Editoriale.

**FDVLAB**



**LA FABBRICA DEL VAPORE**

# posti di vista 11\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 8-13 aprile 2014

## THE SECRET GARDENS *urban decoration*

a cura di MacchinazioniTeatrali e Laboratorio Alchemico

### Interventi di arte contemporanea nelle aree verdi della Fabbrica del Vapore

Una grande piazza vicino al centro città, versatile e in continua trasformazione, la Fabbrica ospita eventi legati al design, alla moda, all'arte, al teatro, all'incontro e al dialogo. In una città dal taglio fortemente industriale come Milano, la sua struttura risulta un sapiente recupero archeologico a testimonianza dell'evoluzione manifatturiera dell'uomo sul territorio.

Si sposta l'attenzione agli spazi verdi della Fabbrica del Vapore e sull'interazione tra questi e la struttura chiedendo ai visitatori a scoprire angoli verdi, sconosciuti e misteriosi. Questo intervento vedrà la partecipazione di artisti e creativi del progetto PARCHI NEL MONDO che in modo non invasivo, dialogheranno con la natura presente nel luogo, valorizzando ed arricchendo le aree verdi.

Le aree interessate dagli interventi sono:

- la Piazza della Fabbrica con **Infrazione** a cura di Marco Pirovano, Marco Fumagalli, con Fabio\_Dies. Rami di potatura del Comune di Milano, cantinelle, videomapping

- i cortili e i giardini di Via Luigi Nono 7 con **interventi site specific**. Le parole d'ordine sono interazione e dialogo.

Gli artisti realizzeranno interventi appropriati, poiché ragionati sul posto e non installazioni meditate e realizzate in studio. Vari i materiali utilizzati e in linea con le specifiche ricerche degli artisti coinvolti.

## LIBRERIA TEMPORANEA *Silvana Editoriale in collaborazione con Studio Azzurro*

BOOKS, BOOKS! ART DESIGN PHOTO

Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00 presso Studio Azzurro

Vasta selezione di libri di Silvana Editoriale, 1000 titoli d'arte, design, architettura e fotografia

Una libreria temporanea progettata e curata nell'allestimento da Emiliano Bona di Sbobina Design, dove sarà presente un'installazione di Stefano Russo dal titolo Homo Mechanicus. L'arredamento di Sbobina Design nasce dall'utilizzo di materiali industriali dismessi, soprattutto legno e ferro: tavoli, sedie, poltrone, librerie, sgabelli, mensole, sedie a dondolo, panche occuperanno lo spazio in modo creativo e non convenzionale. L'installazione di Stefano Russo segue il fil rouge del rapporto tra passato e presente, presentando la complessità dell'essere umano, suddivisa in sistemi, rappresentati da oggetti dei secoli passati in ferro, rame, ottone e vetro, assemblati e custoditi in grandi e piccole vecchie valigie.

## STREET FOOD *Filiera corta*

Punto ristoro proposto dalla ProLocoDorno nel piazzale della Fabbrica del Vapore per assaporare piatti veloci e gustosi preparati artigianalmente con prodotti tipici del Paniere Pavese e birra artigianale.

In calendario show cooking con chef di rilievo e in collaborazione con Accademia del Gioco Dimenticato la creazione di baby cooking.

**INAUGURAZIONE:** 8 aprile dalle ore 18.30

**Orari di apertura:** dal 8 al 13 aprile, ore 10.00 – 20.00+

**FABBRICA DEL VAPORE** Via G. Procaccini, 4 e Via L. Nono 7, Milano

## SOCIAL

Twitter e Facebook: La Fabbrica del Vapore

#fabbricadelvapore, #selfieFDVdesign, #selfieFDVlab, #selfieFDVguest

## INFO

E [segreteria@fdvlab.org](mailto:segreteria@fdvlab.org) T +39 392-9965885 [www.fdvlab.org](http://www.fdvlab.org) [www.fabbricadelvapore.org](http://www.fabbricadelvapore.org)

**Organizzazione e coordinamento FDVLAB:** Solveig Chirey – [solveig.chirey@fdvlab.org](mailto:solveig.chirey@fdvlab.org)

Milano, Aprile 2014

**FDVLAB**



**LA FABBRICA DEL VAPORE**

# posti di vista 11\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 8-13 aprile 2014

**Accademia del Gioco dimenticato** *Associazione dedicata ai bambini e adolescenti*

## **OBSOL-ART**

Obsol-Art è diversa da Riclic-Art (che utilizza scarti attuali)...

Obsol-Art è invece l'arte con l'oggetto obsoleto..come appunto le pellicole dei film super8. Curiosamente, semplice ma importante in quanto utilizzeremo vecchie bobine di super8 per realizzare quadri, braccialetti, sculture.

In particolare per il tema design molta attenzione verrà dedicata al nuovo "paesaggio" che ci avvolge con il grattacielo Unicredit.

Oltre ai Lab creativi l'Accademia in collaborazione con i ragazzi del Vapore Skate Team realizzerà una " Zattera dei Folli" intorno un simpatico laghetto pieno di barchette galleggianti e "pesci" da pescare .Perfor di Giorgio F Reali : frasi del libro l'Arte fuori di se" di Paolo Rosa ed Andrea Balzola incollate lungo delle strisce di super8 appese sui 30 alberi che costeggiano le due stecche della Fabbrica

[ludovico512@yahoo.it](mailto:ludovico512@yahoo.it)

[www.giocodimenticato.it](http://www.giocodimenticato.it)

**INVIDEO by aiace** *Arti Visive, Archivio di videoarte e cinema sperimentale*

## **IN\_SOSTENIBILE**

Per il quarto anno consecutivo continua la collaborazione di **INVIDEO by aiace** e **IED**. Le studentesse e gli studenti hanno lavorato sul tema della sostenibilità digitale e saranno esposte due installazioni interattive. Le aree disciplinari sono Interaction/Media Design, Video Design e Sound Design della Scuola di Visual Communication, i docenti Painè Cuadrelli, Davide Sgalippa e Paolo Solcia.

**Impronte in fumo.** Riflessione sul processo di conservazione di dati nel tempo.

“Quotidianamente affidiamo gran parte della nostra memoria al digitale, ritenendolo un contenitore che possa durare in eterno. In realtà la reperibilità immediata dei dati è direttamente proporzionale alla loro perdita.” Manifesto di Giorgia Cesari, Mattia Gadda, Alessandro Mascia, Martina Rocchi, Federica Venuto. Si sa che l'impronta è individuale e non cambia attraverso il tempo: cinque persone alla volta saranno invitate a lasciare la propria impronta digitale e la propria impronta sonora...

**Invisibile.** “Non essendo possibile identificare precise censure nei paesi occidentali dove non si trovano parole rimosse arbitrariamente dai governi, ma dove le informazioni non vengono date dall'origine perché coperte da segreto, abbiamo preferito mettere in luce solo i casi di censura evidente come avviene in alcune parti del mondo.”

Nell'installazione di **Gaetano Aliotta, Francesco Bonomi, Ding Shilei, Daniele Gavazza, Fabio Leone** il visitatore può osservare una mappa neutra del mondo e avrà a disposizione una serie di parole, potrà scegliere una parola e sulla mappa del mondo compariranno in colore le zone del mondo in cui tale parola è soggetta a censura accompagnati da suoni specifici legati alla parola stessa.

[info@mostrainvideo.com](mailto:info@mostrainvideo.com)

[www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com)

**Ariella Vidach - AiEP (DiDstudio)** *Danza Interattiva*

## **50X50azioni**

Laboratorio creativo aperto a chi desidera sperimentare strategie compositive in tempo reale che prende in considerazione diversi linguaggi dell'arte quali la danza, la scrittura, la musica, l'immagine e il design, per elaborare attraverso nuove forme di interazione i temi delle emergenze contemporanee.

Ogni incontro produrrà materiali di vario tipo generati attraverso schemi compositivi differenti che i partecipanti potranno presentare pubblicamente al termine di ogni sessione di lavoro, con l'obiettivo di suggerire forme di impegno per una sensibilità ecosostenibile. Avvalendosi del supporto di materiali coreografici precostituiti, contributi audio, video, materiali e immagini, i performer saranno in grado di ricostruire - in una prospettiva di mediatori del risultato piuttosto che protagonisti - nuove prospettive e visioni del presente per un futuro possibile.

Il laboratorio verrà proposto l'8, 11, 12 e 13 aprile dalle 19.00 alle 21.30.

[info@aiiep.org](mailto:info@aiiep.org)

[www.aiiep.org](http://www.aiiep.org)

# posti di vista 11\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 8-13 aprile 2014

**Careof DOCVA** *Arti Visive e Centro di Documentazione sull'Arte Contemporanea*

**HORS PISTES** a cura di Marie Douel e Amandine David

Hors Pistes mira a riunire artigiani e designer da tutto il mondo attraverso dei laboratori di progettazione collettiva. Ogni due anni workshop organizzati conducono i giovani designer europei alla scoperta di manufatti stranieri e allo stesso tempo supportano gli artigiani nella promozione del loro know how. I laboratori sono momenti di ricerca e sperimentazione tra le due aree del design e dell'artigianato realizzati con lo scopo di creare dei prototipi innovativi.

In occasione di Posti di Vista 2014, Hors Pistes, in collaborazione con Careof DOCVA, porta a Milano per la prima volta il risultato dell'esperienza a Ouagadougou, capitale del Burkina Faso di designer francesi e svizzeri e artigiani Burkinabe che hanno realizzato degli oggetti nati dalla mescolanza delle loro capacità e dei loro saperi. Questi oggetti rappresentano delle nuove identità costituite dalle ibridazione di visioni e immaginari in una mostra che presenta alcuni degli oggetti creati durante il laboratorio.

[careof@careof.org](mailto:careof@careof.org)

[www.careof.org](http://www.careof.org) [www.docva.org](http://www.docva.org)

**Laboratorio DAGAD** *Centro di documentazione e di studi sull'architettura e il disegno industriale*

**Design Scomodo: anteprima**

La ricerca esplora il concetto di "scomodità" legata agli aspetti sociali e di accettazione culturale di alcuni oggetti.

Il progetto si svilupperà per alcuni anni e avrà per tema le molte specialità del disegno industriale che non guadagnano mai la ribalta di manifestazioni come il Salone del Mobile o le pagine delle riviste.

Anzi, per la natura dei temi trattati vengono volutamente marginalizzate. La morte, le armi, la sessualità, le disabilità, la reclusione, la medicina sono i 6 comparti produttivi e disciplinari nei quali si articolerà la ricerca.

Per presentare concretamente questa idea abbiamo scelto di invitare anche quest'anno IED Design Roma, che spesso nelle sue ricerche con gli studenti affronta queste tematiche e sarà uno dei partner del progetto.

Verranno presentati, coordinati dalla docente Marika Aakesson, lavori di robotica rivolti a bambini degenti nei reparti di oncologia, a persone in comunità per il recupero dalle tossicodipendenze e prodotti rivolti a persone che convivono con il diabete.

[paolo.righetti@laboratoriodagad.it](mailto:paolo.righetti@laboratoriodagad.it)

[www.dagad.net](http://www.dagad.net)

**ILFISCHIO.doc** *Produzione e divulgazione di documentari di cultura e spettacolo*

**LIFE STRIPE** a cura di Rossella Menegazzo

Progetto ideato da SPREAD, Hirokazi Kobayashi e Haruna Yamada prevede la trasposizione delle attività principali che identificano la giornata di vita di un individuo in una tabella divisa in 24 ore attraverso 21 colori diversi. All'attività espositiva i due artisti hanno scelto recentemente di affiancare l'esperienza di workshop aperto ad adulti e bambini. Scopo del workshop è trasformare una giornata di vita vissuta in una piccola opera d'arte fatta ritagliando strisce di carta di colore, grana e consistenza diversi a seconda delle attività svolte e del tempo dedicato a ognuna. Il lavoro manuale e di riflessione personale conduce a considerazioni sul tempo, sul senso della quotidianità e dei valori attribuiti alle varie azioni della propria cultura identificando due moti, **creare il futuro ripensando il passato e diventare consapevoli di sé attraverso il confronto con l'altro**. La mostra sarà punto di incontro attraverso la bellezza del design dei lavori già realizzati, ma anche luogo di workshop e incontri proposti al pubblico durante i giorni dell'esposizione. Nello stesso contesto verrà proiettato il video "Life Stripe in motion" realizzato da Il Fischio.Doc sul lavoro degli studenti.

Il workshop di SPREAD, aperto a tutti su iscrizione, sarà sabato 12 dalle ore 16 alle 19. Una conversazione con la curatrice Rossella Menegazzo sul design nipponico e aperitivo giapponese il 10 alle ore 18.

[info@ilfischio.com](mailto:info@ilfischio.com)

[www.ilfischio.com](http://www.ilfischio.com)

**FDVLAB**



**LA FABBRICA DEL VAPORE**

# posti di vista 11\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 8-13 aprile 2014

**MacchinazioniTeatrali** *Arti Performative e nuove tecnologie*

## DESKTOP GARDENS

Nell'ambito del progetto **The Secret gardens**, **MacchinazioniTeatrali** in collaborazione con **Laboratorio Alchemico**, presenta la creazione di alcuni desktop gardens, sofisticati giardini da tavolo in cui arte e green design si fondono. Il Prof. Hal SOWA Ph.D porterà dal Giappone alcuni esempi di desktop gardens da lui realizzati e una parte degli artisti italiani coinvolti realizzerà una personale versione di queste suggestive opere da tavolo. **MacchinazioniTeatrali** curerà l'allestimento scenico dell'installazione, inserendo le opere in un suggestivo ambiente di suono e luce.

Partecipano: Sonia Barret, Patrizia Bonardi, Giulio Calegari, Barbara Crimella, Giulio Crosara, Pietro Finelli, Marta Fumagalli e Riccardo Pirovano, Akino Iida, Kazumi Kurihara, Mauro Lovi, Roberta Lozzi, **MacchinazioniTeatrali** (Barbara Chinelli e Franco Quartieri) Luca Mannino, Antonio Marciano, Kubota Masakazu, Atsushi Shiomì, Jano Sicura, Hal Sowa Ph., D Satoru Tabata (Enzo), Eriko Tamai, Fabio Volpi a.k.a. Dies

info@laboratorioalchemico.com oppure 3498452986

www.macchinazioniteatrali.com | www.laboratorioalchemico.com

**Mascherenere** *Arti Performative e Intercultura*

## FESTIVAL NIO FAR

a cura di Paolo Lodigiani, cooperativa LaFucina, Associazione Sunugal

Il **Festival** dell'amicizia italo-senegalese **Nio Far** ("stare insieme" in lingua wolof) giunge quest'anno alla sua **III edizione**.

Nata, grazie ad un'idea e al contributo di Paolo Lodigiani, con lo scopo di approfondire i legami di reciproca conoscenza fra la vivace e attiva comunità senegalese di Milano e la cittadinanza fornisce una "vetrina" alle attività culturali e artistiche di un paese di cui si ha ancora spesso un'immagine troppo stereotipata o folcloristica.

**NIO FAR 2014** darà voce e spazio a **progetti di co-sviluppo, cooperazione e imprenditoria** che hanno raggiunto traguardi importanti e possono diventare un modello della positiva collaborazione tra Italia e Senegal.

Fra i risultati di iniziative già avviate i visitatori di **NIO FAR 2014** vedranno alcune realizzazioni di **una scuola di sartoria** e di una **fabbrica di mobili**, recentemente entrata in funzione in Senegal. **Ascoltare e interagire** con associazioni, imprese e privati che comunicheranno all'interno di un'importante conferenza il proprio operato in linea coi principi di **NIO FAR** e quindi con lo spirito originario dello "stare insieme". **Fare festa e vivere un'esperienza culturale**, programma di percussioni, danza, cucina con piatti tipici e stage di cucito creativo, aperitivi e rinfreschi al Piroga Bar, spettacoli teatrali e concerti.

**Maratone Fotografiche**. Verrà lanciato il 12 aprile il contest **Maratone Fotografiche**, un progetto di partecipazione fotografica aperto al pubblico che lega la fotografia con la mobilità cittadina e la città che cambia e si evolve.

pasina.linda@gmail.com

www.sunugal.it

**Polifemo** *Fotografia Contemporanea*

## HANDS ON DESIGN a cura di SHIINA+NARDI DESIGN

Il **design incontra l'artigianato**. Le opere di design e le fotografie in esposizione vogliono fornire allo spettatore strumenti per la valorizzazione delle tecniche artigianali, tema quanto più attuale nell'ambito socio-economico odierno.

Il ritorno alla manualità diventa elemento di riscatto anche nel design contemporaneo. Gli oggetti di design esposti in legno, feltro di pura lana, vetro, ferro forgiato e battuto e le lampade in vari materiali, assumono una valenza di prodotti pensati e fruibili. Oggetti rassicuranti e duraturi, con un valore senza tempo, garantito dai materiali e dalle tecniche utilizzate.

**Polifemo** vuole fornire un forte contributo alla definizione del concept alla base del progetto. Con la realizzazione di alcune immagini professionali ed artistiche fisserà gli attimi di lavorazione e costruzione degli oggetti esposti, marcando l'aspetto di artigianalità e manualità che li contraddistingue. Le fotografie accompagneranno lo spettatore nella visione e nella "lettura" degli oggetti di design presentati con l'intento di dare luce e valore al lavoro manuale dell'artigiano, del produttore e dell'artista.

Partecipanti: Tumar, Slow Wood, Ercole Moretti, J + I.

info@polifemo.org

www.polifemo.org - Facebook Polifemo Fotografia

**FDVLAB**



**LA FABBRICA DEL VAPORE**

# posti di vista 11\*

Milano, La Fabbrica del Vapore, 8-13 aprile 2014

## **Process 4** *Design Research*

### **OUT OF ORDER.** Nonlinear Production Systems

a cura di Mikio Imai, Eugenia Morpurgo, Juan Montero, TRUO – Paolo Uboldi

Esplorazione di possibili processi alternativi alla produzione industrializzata.

La crisi del sistema industriale di massa ha fatto nascere nuove strategie di progettazione alternative, non lineari, influenzate da fattori e valori finora estranei ai processi di realizzazione dei prodotti di consumo. Nuove ricerche per i designer, mossi dalla necessità di "ricomporre" il processo creativo e produttivo e nuove prospettive che la mass-customization, la digital fabrication, e le pratiche del Do It Yourself offrono al design ricercando in modo non secondario una riconsiderazione del valore economico dei prodotti. La decentralizzazione della produzione di massa offre nuovi stimoli e relazioni tra i progettisti e consumatori; non più un processo monodirezionale designer-produzione-consumo ma una progettazione che miri innanzitutto alla creazione di un processo di produzione aperto e accessibile in cui il dialogo, l'adattabilità e la flessibilità diano la possibilità di creare infiniti prodotti personalizzabili, modificabili e riparabili.

Le nuove forme di elaborazione progettuale in mostra hanno come oggetto la produzione di calzature personalizzate come nel caso dei designer Eugenia Morpurgo e Juan Montero, la ricerca sui materiali e superfici a cura di Mikio Imai e la ricerca su differenti modalità di modellazione per una serie di prodotti a cura di Paolo Uboldi - studio TRUO.

Per mostrare dal vivo alcuni nuovi processi di produzione, durante l'esposizione sarà in opera una nuova stampante 3d Sharebot NG grazie alla collaborazione offerta da SHAREBOT.

[info@process4.it](mailto:info@process4.it)

[www.process4.it](http://www.process4.it)

## **SHOW BIZ** *Visual Communications*

### **MEMORIE MOBILI**

Rassegna di video e filmati tratti dall'archivio di Show Biz: una selezione di soggetti legati alla sperimentazione e rappresentazione del design e dell'industria del mobile, dalla Milano del boom alla contemporaneità.

In occasione di Posti di Vista 2014, si offre una articolata selezione, proiettata con continuità nella postazione alla Palazzina Liberty durante gli orari della manifestazione. I documentari d'epoca si alternano a produzioni di Show Biz: pensiero e progetti di molti maestri italiani – da Renzo Piano ad Antonio Citterio, maestri storici come i Fratelli Castiglioni ed Ettore Sottsass, teorici come Gillo Dorfles – contaminazioni tra arte contemporanea e design, incursioni nel mondo della pubblicità.

[showbiz@showbiz.it](mailto:showbiz@showbiz.it)

[www.showbiz.it](http://www.showbiz.it)

## **Viafarini DOCVA** *Arti Visive e Centro di Documentazione sull'Arte Contemporanea*

### **Low Cost Design Park** a cura di Daniele Pario Perra

Il parco giochi urbano low cost progettato dai bambini per i bambini

Coinvolti bambini in oltre cinquanta workshop appositamente organizzati in diverse città d'Italia. Il progetto, dell'artista e progettista Daniele Pario Perra, è stato realizzato pensando a come prendersi cura dei vuoti urbani e per realizzare i giochi che lo compongono. Realizzato con il dipartimento Educational di Dusty, l'accademia Abadir e Farm Cultural Park.

Tutti i pomeriggi: merenda offerta ai più piccoli

Public talk: 7 aprile 2014, dalle 16.00 alle 18.00 incontro in collaborazione con Fondazione Furla: VERSO UNA CREATIVITA' SOSTENIBILE, Yuko Hasegawa in conversazione con Michelangelo Pistoletto, Alessandro Mendini e Daniele Pario Perra, moderano Chiara Bertola e Giacinto Di Pietrantonio.

Workshop LOWCOST DESIGN PARK @ MILANO. Una Learning Week per favorire le pratiche creative degli studenti delle scuole superiori a indirizzo architettura e design.

[viafarini@viafarini.org](mailto:viafarini@viafarini.org)

[www.viafarini.org](http://www.viafarini.org) [www.docva.org](http://www.docva.org)