

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

SPAZIO OBERDAN

SABATO 29 MARZO

h 15.00 Conversazione con Carlo Verdone a seguire (ore 16)

Sotto una buona stella (C. Verdone, 2014, 105')
Dopo la morte improvvisa della sua ex moglie, Federico Picchioni è costretto a ospitare in casa i suoi figli a cui non aveva mai fatto mancare nulla, tranne la propria presenza.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

h 19.00 Concorso "Rivelazioni"

Fuoristrada (E. Amoruso, 2013, 66')

Opera prima
Pino, meccanico e campione di rally, decide di diventare donna, si innamora e sposa Mariana, sfidando gioiosamente pregiudizi e convenzioni.

Presente in sala la regista **Elisa Amoruso**

h 21.15 Inaugurazione 12. edizione del festival **Il Cinema Italiano visto da Milano**

Medeas (A. Pallaro, 2013, 98') **Anteprima**
Nella campagna americana l'allevatore Ennis vive con la moglie Christina e i loro cinque figli. I conflitti familiari sono sempre più gravi e ogni tentativo di ristabilire l'equilibrio sembra destinato a fallire.

DOMENICA 30 MARZO

h 15.00

Amori elementari (S. Basso, 2014, 98')
Presente in sala il regista **Sergio Basso**
In un paesino sulle Dolomiti alcuni bambini di quinta elementare che frequentano la stessa polisportiva di hockey e pattinaggio vivono i loro primi amori tra promesse, tradimenti e litigi.

h 17.00

Ho fatto una barca di soldi (D. Acocella, 2013, 63') **Anteprima**
La filosofia creativa di Fausto delle Chiaie, artista e pioniere della Street Art, attraverso la quotidiana poesia di un uomo che ha sempre cercato di portare l'arte nella vita delle persone.
Presente in sala il regista **Dario Acocella**

h 19.00 Concorso "Rivelazioni"

I corpi estranei (M. Locatelli, 2013, 98')
Opera seconda
Un ospedale milanese è il luogo d'incontro tra

lo scorbutico e introverso Antonio, il cui bambino è affetto da un grave tumore, e Jaber, adolescente tunisino in visita a un caro amico malato.

Presente in sala il regista **Mirko Locatelli**

h 21.30

Summer 82 When Zappa Came to Sicily (S. Cuccia, 2013, 82') **Anteprima**
Un viaggio per riscoprire lo storico concerto di Frank Zappa tenutosi a Palermo il 14 luglio del 1982, con formidabili immagini di repertorio di quello che viene a ragione considerato uno dei più grandi geni musicali del '900.
Presente in sala il regista **Salvo Cuccia**

LUNEDÌ 31 MARZO

h 17.00

Via Castellana Bandiera (E. Dante, 2013, 90')
Nella stretta Via Castellana Bandiera giungono, in senso opposto, la Multipla di Rosa, affiancata dalla compagna Clara, e la Punto di Samira, con la famiglia Calafiore ammassata al suo interno: né l'una né l'altra intendono cedere il passo.

h 19.00

Mirage à l'italienne (A. Celesia, 2014, 88')
Alcune persone vengono attratte da un annuncio che promette un lavoro in Alaska e decidono di partire per confrontarsi con se stessi e con le proprie ansie e paure.
Presente in sala la regista **Alessandra Celesia**

h 21.15

Still Life (U. Pasolini, 2013, 87') v.o. inglese, sott. it.
John May è un impiegato pubblico incaricato di trovare i parenti di coloro che sono morti in solitudine. Quando il suo reparto viene ridimensionato, John concentra i suoi sforzi sul suo ultimo caso.
Presente in sala il regista **Uberto Pasolini**

MARTEDÌ 1 APRILE

h 17.00

Un castello in Italia (V. Bruni Tedeschi, 2013, 104')
Profondamente legata al fratello malato di AIDS, Louise lo accompagna nella malattia, trovando nel nuovo compagno Nathan solidarietà e conforto.



Fuoristrada

h 19.00 Concorso "Rivelazioni"

Take Five (G. Lombardi, 2013, 100')
Opera seconda
A Napoli, un'improbabile squadra di ladri, composta da cinque individui eccentrici, tenta di mettere in atto un incredibile furto al caveau di una banca.
Presente in sala il regista **Guido Lombardi**

h 21.15

La passione di Erto (P. Bortoluzzi, 2013, 78')
Erto, paese friulano sopra la diga del Vajont in cui da tempo immemorabile ogni anno, la sera del venerdì santo, viene messa in scena la passione di Cristo. **Anteprima**
Presente in sala la regista **Penelope Bortoluzzi**. Prima delle proiezioni, gioco quiz sulla storia del cinema a cura di e con **Luisa Morandini**. In palio i volumi de *Il Morandini. Dizionario dei film 2014*.

MERCOLEDÌ 2 APRILE

h 16.30

Zoran, il mio nipote scemo (M. Oleotto, 2013, 103')
Paolo Bressan, un quarantenne friulano inaffidabile, scontroso e dedito al piacere del vino, si trova a dover badare al nipote Zoran, un ragazzino con un incredibile talento nel gioco delle freccette.
Presente in sala il regista **Matteo Oleotto**

h 19.15 Concorso "Rivelazioni"

L'uomo sulla luna (G. Ricci, 2013, 60') Opera seconda
In un paesino sulle montagne della Sardegna, alcune anziane vedove raccontano il loro legame con il mondo dei morti, vissuto con intensità, leggerezza e ironia.
Presente in sala il regista **Giuliano Ricci**

h 21.15

The Special Need (C. Zoratti, 2014, 82')
Enea è un ventottenne affetto da autismo con un pensiero fisso: fare l'amore per la prima volta. I suoi amici Carlo e Alex decidono di aiutarlo e partono con lui per la Germania.
Proiezione in occasione della Giornata Mondiale dell'autismo
Ingresso € 5 per tutti

GIOVEDÌ 3 APRILE

h 16.30

L'arte della felicità (A. Rak, 2013, 82') Anima- zione
In una Napoli all'apice del suo degrado, Sergio, tassista che ha voltato le spalle alla musica, riceve una notizia che lo sconvolge. L'auto comincia così ad affollarsi di ricordi, di speranze, di rimpianti, di nuove occasioni. Ora sa chi sono i passeggeri: sono anime, fantasmi, memorie, strade.

h 19.15

The Human Horses (R. Simanella, M. Landini, 54') **Anteprima**
Tra le strade calde e polverose di Calcutta, Ibrahim, Ram e Raju trascinano a piedi nudi il loro carretto: sono uomini cavallo, utilizzati dagli abitanti della città soprattutto per tragitti brevi.
Presente in sala **Serena Gramizzi**, produttrice del film

h 21.00

Smetto quando voglio (S. Sibilia, 2014, 100')
Alcuni cervelloni laureati ma disoccupati decidono di mettersi a spacciare una nuova droga da discoteca da loro stessi sintetizzata. Dato il successo che riscuotono, dovranno fare i conti con la malavita vera.
Presente in sala il regista **Sydney Sibilia**

VENERDÌ 4 APRILE

h 16.30

The Stone River (G. Donfrancesco, 2013, 88') v.o. sott. it. **Anteprima**
Un anziano scultore vaga nel cimitero di Hope, interrogando le tombe dei lavoratori della pietra che tra Ottocento e Novecento partendo da Carrara e da mezza Europa giunsero nel Vermont.
Presente in sala il regista **Giovanni Donfrancesco**

h 18.30 Concorso "Rivelazioni"

Piccola patria (A. Rossetto, 2013, 110') Opera prima
La storia di Luisa e Renata, due ragazze di provincia che sono disposte a tutto pur di fuggire dal loro piccolo paese del Nordest italiano.
Presente in sala il regista **Alessandro Rossetto**

h 21.15 Evento speciale: il restauro di un capolavoro

L'inganno (F. Cito Filomarino, 2014, 38') **Anteprima**
Il film Gruppo di famiglia in un interno viene analizzato e raccontato fin dalla genesi dai collaboratori del maestro, da altri cineasti, da critici e da raro materiale di repertorio.

Gruppo di famiglia in un interno (L. Visconti, 1974, 125') **Copia restaurata**

Un anziano professore americano vive a Roma isolato nel suo appartamento pieno di quadri e libri, ma è costretto un giorno a confrontarsi con una volgare famiglia borghese priva di valori e di tradizioni.
Presenti in sala il regista **Ferdinando Cito Filomarino**, **Gianluca Curti** e **Carla Curti** di Minerva Pictures), **Luchino Visconti** (nipote del grande regista)

SABATO 5 APRILE

h 15.00

Levarsi la cispa dagli occhi (C. Concina, C. Maurelli, 2013, 69')
Nel carcere di massima sicurezza di Milano-opera, scrittori e artisti vengono invitati "dentro" per creare ai detenuti un ponte con il "fuori". Presenti in sala i registi **Carlo Concina** e **Cristina Maurelli** e alcuni protagonisti del film.

h 17.00

Stop the Pounding Heart (R. Minervini, 2013, 100')
Ambientata in Texas, la storia di Sara, adolescente educata secondo i rigorosi precetti della Bibbia che incontrando l'amore inizia a interrogarsi sui propri valori.

h 19.00

Marina (Tijn Coninx, 2014, 120') **Anteprima**
Ispirato alla vita di Rocco Granata, autore della celebre canzone del titolo, è la storia di un bambino che per realizzare il sogno di diventare musicista lotta con il padre minatore emigrato in Belgio alla fine degli anni '50.

h 21.30 Premiazione concorso "Rivelazioni" a seguire

Mauro c'ha da fare (A. Di Robilant, 2014, 88') **Anteprima**
In un paesino dell'Italia meridionale vive Mau-

ro che, nonostante le due lauree conseguite, fatica a trovare lavoro. Preda della sua stessa intelligenza, Mauro va incontro a tragicomiche conseguenze.

Presenti in sala l'attore protagonista **Carlo Ferreri** e il regista **Alessandro Di Robilant**

AREA METROPOLIS 2.0 (PADERNO DUGNANO)

SABATO 29 MARZO

h 21.00 Concorso "Rivelazioni"

Fuoristrada (E. Amoruso, 2013, 66')

Opera prima
Presente in sala la regista **Elisa Amoruso**

DOMENICA 30 MARZO

h 17.00 Concorso "Rivelazioni"

I corpi estranei (M. Locatelli, 2013, 98')

Opera seconda
Presente in sala il regista **Mirko Locatelli**

LUNEDÌ 31 MARZO

h 21.00 Concorso "Rivelazioni"

L'uomo sulla luna (G. Ricci, 2013, 60')

Opera seconda
Presente in sala il regista **Giuliano Ricci**
Prima delle proiezioni, gioco quiz sulla storia del cinema a cura di e con **Luisa Morandini**. In palio i volumi de *Il Morandini. Dizionario dei film 2014*.

MARTEDÌ 1 APRILE

h 21.00 Concorso "Rivelazioni"

Take Five (G. Lombardi, 2013, 100')

Opera seconda
Presente in sala il regista **Guido Lombardi**

MERCOLEDÌ 2 APRILE

h 21.00 Evento speciale

The Special Need (C. Zoratti, 2014, 82')

VENERDÌ 4 APRILE

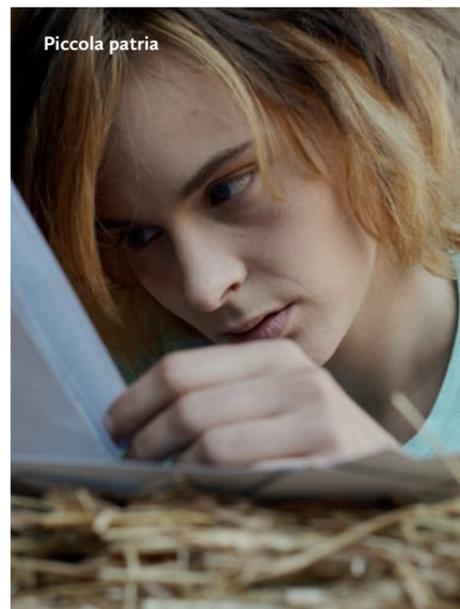
h 21.00 Concorso "Rivelazioni"

Piccola patria (A. Rossetto, 2013, 110')

Opera prima
Presente in sala il regista **Alessandro Rossetto**



I corpi estranei



Piccola patria



Take Five



L'uomo sulla luna

MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

DOMENICA 30 MARZO

h 11.00 Cinema italiano sì, cinema italiano no: conversazione con **Enrico Magrelli** (critico cinematografico), **Gianfilippo Pedote** (produttore), **Luca Guadagnino** (regista), **Franco Melzi d'Eril** (produttore e distributore). Un incontro per riflettere sul cinema italiano contemporaneo, per analizzarne pregi e difetti, per metterne in evidenza le tante, diverse anime, nel tentativo di tracciarne un profilo e una possibile identità. **Ingresso libero** con iscrizione obbligatoria al numero 0287242114.

Al termine, **buffet per tutti i presenti**

h 15.00

Bertolucci on Bertolucci (L. Guadagnino, 2013, 105') **Anteprima**
Attraverso un montaggio che ne articola dichiarazioni e pensieri, Bernardo Bertolucci racconta il suo cinema in prima persona.
Presente in sala il regista **Luca Guadagnino**

LUNEDÌ 31 MARZO

h 17.00

Sacro Gra (G. Rosi, 2013, 93')

MERCOLEDÌ 2 APRILE

h 15.00

Bruno e Gina (B. Attene, A. Musciagna, 2016, 64') **Anteprima**
Attraverso eccezionali immagini di repertorio e testimonianze, la storia di Bruno, figlio prediletto di Benito Mussolini, e di sua moglie Gina, sullo sfondo dei drammatici eventi del periodo fascista.
Presente in sala il regista **Beppe Attene**

GIOVEDÌ 3 APRILE

h 15.00

Sta per piovere (H. Rashid, 2013, 91')
La vita di Said, nato e cresciuto in Italia da genitori algerini, è sconvolta all'improvviso dal mancato rinnovamento del permesso di soggiorno.

VENERDÌ 4 APRILE

h 16.00

La passione di Erto (P. Bortoluzzi, 2013, 80')
Erto, paese friulano sopra la diga del Vajont in cui da tempo immemorabile ogni anno, la sera del venerdì santo, viene messa in scena la passione di Cristo.

h 18.30

Presentazione del dvd "Noi non siamo come James Bond" appena editato da Fondazione Cineteca Italiana. Presenti in sala i due registi **Mario Balsamo** e **Guido Gabrielli**, che leggeranno brani del loro carteggio pubblicato come inserto del dvd. Guido Gabrielli terrà inoltre una **breve esibizione musicale** (chitarra) suonando dal vivo alcuni brani delle musiche del film da lui composte. Al termine, **aperitivo per tutti i presenti.**

RETROSPETTIVA CARLO MAZZACURATI AL MIC



DOMENICA 30 MARZO

h 19.00

Il prete bello (C. Mazzacurati, 1989, 92')
La tranquilla vita vicentina viene turbata dall'arrivo della prostituta veneziana Fedora, che fa perdere la testa a tutti, compreso il sacerdote. Dall'omonimo romanzo di Goffredo Parise.

LUNEDÌ 31 MARZO

h 15.00

La passione (C. Mazzacurati, 2010, 106')
Un regista in crisi creativa si trova costretto a dirigere la sacra rappresentazione del venerdi santo in un piccolo paese della Toscana.

MARTEDÌ 1 APRILE

h 15.00

La giusta distanza (C. Mazzacurati, 2007, 106')
In un paese alle foci del Po una storia d'amore che si trasforma in una tragica vicenda noir.

h 17.00

Sei Venezia (C. Mazzacurati, 2010, 95')
L'anima di Venezia raccontata attraverso le storie di sei indimenticabili personaggi che ci conducono nei paesaggi unici della laguna e della città.

MERCOLEDÌ 2 APRILE

h 17.00

La lingua del santo (C. Mazzacurati, 1999, 110')
Antonio e Willy entrano di notte nella Basilica di Sant'Antonio a Padova e rubano la teca contenente la preziosa reliquia del santo.

GIOVEDÌ 3 APRILE

h 17.00

Il toro (C. Mazzacurati, 1994, 108')
Licenziato da un allevamento di bovini, Franco decide di rifarsi rubando Corinto, un magnifico toro del valore di un miliardo di lire.

Il cinema italiano visto da Milano 12. edizione 29 marzo - 5 aprile 2014

Sale di proiezione e modalità di accesso

Spazio Oberdan

(viale Vittorio Veneto 2 Milano)
MM1 Porta Venezia
Cinetessera annuale: € 6.
Biglietto di ingresso: € 5; € 3,50 con Cinetessera.

Per le proiezioni del concorso "Rivelazioni":
ingresso libero con Cinetessera;
€ 5 senza Cinetessera

Per tutte le proiezioni a pagamento, sarà possibile acquistare i biglietti in prevendita da giovedì 27 marzo presso la cassa di Spazio Oberdan con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle h 16.30 alle h 20; sabato e domenica dalle h 14.30 alle h 20

Area Metropolis 2.0

(via Oslavia 8, Paderno Dugnano - Milano)
Concorso "Rivelazioni":
ingresso libero con Cinetessera;
€ 5 senza Cinetessera.
Evento "The Special Need": ingresso € 5

MIC - Museo Interattivo del Cinema
(viale Fulvio Testi 121, Milano) MM5 Bicocca
Ingresso gratuito con Cinetessera;
€ 4 senza Cinetessera

Eventuali variazioni di prezzo sono indicate in questo programma in calce ai singoli appuntamenti.

Info:

Fondazione Cineteca Italiana
(v.le Fulvio Testi 121, Milano)
Uffici: 02 - 87.24.21.14
Spazio Oberdan: 02 - 77.40.63.12,
Area Metropolis 2.0: 02 - 918.91.81
<http://civm.cinetecamilano.it>
<http://metropolis.cinetecamilano.it>
<http://mic.cinetecamilano.it>
<http://oberdan.cinetecamilano.it>
info@cinetecamilano.it

Seguici su

Cineteca Milano

@cinetecamilano #civm

in collaborazione con



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDIA

Media Partner



DAL 29 MARZO
AL 5 APRILE 2014



IL CINEMA ITALIANO VISTO DA MILANO



civm.cinetecamilano.it



Organizzato da



Partner

