



Aiace Milano

## PETER GREENAWAY

Pittore, scrittore, illustratore, oltre che regista cinematografico e televisivo, Peter Greenaway, inglese (nato a Newport nel 1942) è una delle personalità più eccentriche nel panorama della produzione video. Noto al grande pubblico per i suoi film (da *I Misteri del Giardino di Compton House* a *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante*), Greenaway ha seguito studi classici e si è diplomato all'Accademia di belle Arti alla metà degli anni Sessanta. Per un lungo periodo ha anche svolto l'attività di montatore per il Central Office of Information, nel campo dei documentari per la tv.

### ***A Tv Dante***

#### **Canti 1-4**

con Tom Phillips

1986

Versione contemporanea dell'Inferno di Dante per la televisione inglese Channel 4, *A Tv Dante* è realizzato da Greenaway con il pittore e scrittore Tom Phillips (traduttore, fra l'altro, e illustratore, di una edizione della Divina Commedia). Riprese originali e d'archivio e immagini grafiche ottenute con il Paint-box creano un denso "affresco" in cui pittura e letteratura si misurano col nuovo linguaggio del video.

[catalogo Invideo 1990]

#### Canto I

Dante si smarrisce nell' oscura selva dei suoi errori e peccati. Quando spera di poter salire sulla cima di un colle e rivedere la luce del sole, il cammino gli è sbarrato da tre fiere, simboleggianti lussuria, superbia ed avarizia, ed è costretto a retrocedere. Gli appare Virgilio, il suo modello di poeta, che lo invita a seguire un'altra strada: occorre attraversare il regno degli inferi, e poi il Purgatorio. Poi Dante potrà ascendere al Paradiso, dove Virgilio, non essendo stato battezzato, dovrà lasciarlo ad un' altra guida.

#### Canto II

Virgilio rassicura Dante, e gli racconta di essere stato inviato sulla terra da Beatrice, che lo ha pregato di soccorrere il suo amico in grave pericolo. Beatrice a sua volta era stata mandata dalla Vergine (la Grazia preveniente) e da Lucia (la Grazia illuminante). Virgilio e Dante si addentrano nella selva.

#### Canto III

I due poeti arrivano alla porta dell'inferno, dove una scritta invita ad abbandonare ogni speranza a chi sta per entrare. Nel vestibolo stanno gli ignavi e gli angeli rimasti neutrali quando Lucifero si ribellò. Sulla riva dell'Acheronte, Caronte, che traghetta le anime dei dannati, non vuole fare passare un vivo, ma Virgilio gli intima di non andare oltre la volontà del cielo. Subito dopo si avverte una scossa di terremoto e Dante sviene.

#### Canto IV

Dante si risveglia nel Limbo, dove stanno i non battezzati privi di colpe. Virgilio lo conduce ad un castello luminoso, al cui interno lo salutano Orazio, Ovidio e Lucano. In un prato verde all'interno delle mura sono radunati gli "spiriti magni", tra cui Enea, Ettore, Cesare, Aristotele, Platone e Cicerone. I poeti si allontanano dal Limbo nell'oscurità.

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI  
c/o Fabbrica del Vapore  
Via Procaccini, 4 20154 Milano  
Tel. 02-76115394 Fax. 02-75280119  
info@mostrainvideo.com



Aiace Milano

## **A Tv Dante Canti 5-8**

### Canto V

All' entrata del secondo cerchio Minosse assegna ai peccatori il luogo in cui sconteranno la loro pena. Al suo interno gli spiriti dei lussuriosi sono trascinati da una tempesta incessante. Paolo e Francesca, amanti infelici uccisi dal marito di lei, raccontano a Dante la loro storia; questi si commuove e sviene nuovamente.

### Canto VI

Il terzo cerchio, custodito dal cane Cerbero, è quello dei golosi. Essi stanno sdraiati nel fango sotto un pioggia di neve, grandine e acqua sporca; uno di loro, Ciaccio, predice a Dante la vittoria dei Neri fiorentini sui Bianchi.

### Canto VII

Il quarto cerchio, custodito dal demone Pluto, il dio greco della ricchezza, è quello degli avari e dei prodighi, condannati a spingere col petto pesanti macigni. Dante e Virgilio giungono poi alla palude dello Stige, in cui sono immersi iracondi ed accidiosi. I primi si percuotono e mordono a vicenda, i secondi giacciono sotto la superficie.

### Canto VIII

Flegiàs traghetta i poeti attraverso lo Stige; Dante apostrofa violentemente l'odioso fiorentino Filippo Argenti. I due poeti sbarcano di fronte alla città infernale di Dite, ma i diavoli che la abitano sbarrano le porte impedendo loro di entrare.

Per informazioni:  
[info@mostrainvideo.com](mailto:info@mostrainvideo.com)  
[www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com)

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI  
c/o Fabbrica del Vapore  
Via Procaccini, 4 20154 Milano  
Tel. 02-76115394 Fax. 02-75280119  
[info@mostrainvideo.com](mailto:info@mostrainvideo.com)