

invideo 2011

video e cinema oltre

XXI edizione
21st Year

distanze variabili

shifting distances

INGRESSO LIBERO

- | **Istituto Europeo di Design, Milano**
16 e 18 novembre/November 2011
- | **Spazio Oberdan, Milano**
17-20 novembre/November 2011
- | **Centre culturel français de Milan, Milano**
18 novembre/November 2011

I Milano, IED Via Sciesa, 4

orari:

16 novembre dalle 18.30 alle 22.00

18 novembre alle 9.00

I Milano, Spazio Oberdan Viale Vittorio Veneto, 2 (M1 Porta Venezia)

orari:

17-18 novembre 2010 dalle 21.00 alle 23.30

19-20 novembre 2010 dalle 15.00 alle 19.00 e dalle 21.00 alle 23.30

I Milano, Centre culturel français de Milan, Espace Projection

C.so Magenta, 63 (M1-M2 Cadorna)

orari:

18 novembre alle 20.00

18.30 I IED – Milano**Opening Y***Mock-up*, Marco Bognesi

Installazione omaggio di Marco Bognesi ad Antonio Margheriti

▶ **interviene l'autore**Dal 17 novembre *Mock-up* sarà visibile allo Spazio Oberdan**21.00 I Spazio Oberdan – Milano****Selezione internazionale***What's up*, Risto-Pekka Blom, Finlandia, 2010, 3'20"*Six Easy Pieces*, Reynold Reynolds, Germania, 2010, 10'*Frida & the Time Before Me*, Meike Fehre, Germania, 2009, 8'*Kwa Heri Mandima*, Robert-Jan Lacombe, Svizzera, 2010, 10'30"*Wasp Waist*, Magda Matwiejew, Australia, 2011, 5'03"*Foodpower*, Orsola Sinisi, Italia, 2010, 9'**22.30 Evento: incontro con Erich Busslinger****Proiezione** ▶ **interviene l'autore***Fritz Hauser_Klangwerker (Fritz Hauser_Sound Explorer)*,

Erich Busslinger, Svizzera, 2011, 56'

9.00 | IED – Milano**François Vogel - The multiplied spaces**

Lectio magistralis di François Vogel

20.00 | Centre culturel français de Milan, Espace Projection**Evento: incontro con François Vogel****Proiezione > intervieni l'autore***Cueillette*, Francia, 1995, 1'30"*Terre des enfants (con/avec les enfants de/with the kids of:**Nouvelle Calédonie/New Caledonia)*, Francia, 1995, 2x5'*Les crabes*, (con /avec/ with Stéphane Lavoix), Francia, 2002, 5'30"*Faux plafond*, Francia, 1999, 5'30"*Trois petits chats*, Francia, 2003, 6'*Les sept hommes de Mireille Poukisse*, Francia, 2004, 10'*Cuisine*, Francia, 2007, 4'*La poule Gérard*, Francia, 1997, 3'30"*Terrains glissants*, Francia, 2010, 10'12"**21.00 | Spazio Oberdan – Milano****Evento: omaggio al Living Theatre.****Incontro con Dirk Szuszies e Anna Maria Monteverdi****Proiezione > intervieni l'autore***Another Glorious Day*, Dirk Szuszies, Karin Kaper, Germania, 2009, 95'**23.00 | Selezione internazionale***I Stare Boiling*, Yusuke Nakajima, Giappone, 2010, 5'20"*Nancarrow – Study No 5*, Gabriele Agresta, Italia, 2011, 4'*Exlibris*, Maria Trénor, Spagna, 2009, 14'*Riss*, Anja Breien, Norvegia, 2009, 7'*ich fahre mit dem fahrrad in einer halben*, Michel Klöfkorn, Germania, 2011, 10'*Si prega di attraversare i binari*, Lucilla Pesce, Stefano Vidari, Italia, 2010, 5'42"

15.00 | Spazio Oberdan – Milano

Evento: proiezione della compilation de L'Alternativa, Festival di cinema indipendente – Barcellona

A Family Portrait, Joseph Pierce, Gran Bretagna, 2009, 5'

Bu Sahilde (On the Coast), Merve Kayan, Zeynep Dadak, Turchia, 2009, 22'

Twelve Sketches on the Impossibility of Being Still, Magali Charrier, Gran Bretagna, 2010, 8'

Sàrga Labda (Yellow Ball), Dániel Béres, Ungheria, 2009, 9'

J'attends une femme (Waiting for a Woman), Chiara Malta, Francia, 2010, 20'

A Game of String, Magda Boreyska, Gran Bretagna, 2010, 8'

Ghosts, Jan Ijäs, Finlandia, 2009, 15'

17.00 | Selezione internazionale

A Movement Towards, David Anthony Sant, Gran Bretagna-Malta, 2010, 6'33"

Superfici fonetiche, Devis Venturelli, Italia, 2009, 3'

Bit by Bit, Philip Frowein, Felix Huffelmann, Germania, 2009, 4'58"

No Sleep Won't Kill You, Marko Meštrovic, Croazia, 2010, 9'

Plume, Cécile Ravel, Francia, 2009, 21'06"

18.00 | Evento: incontro con François Vogel

Proiezione > intervieni l'autore

Cuisine, Francia, 2007, 4' – *Riante contrée*, Francia, 1996, 3'45"

Le bruit de la vrillette, Francia, 1992, 9'30"

Rue Francis, Francia, 1997, 4'20"

Ready Made - LIVE@THE END, Francia, 2002, 4'30"

After the Rain, Francia, 2008, 4' – *Tournis*, Francia, 2006, 7'15"

Rébus, Francia, 2008, 5' – *Stretching*, Francia, 2009, 4'15"

This Thirst, Francia, 2011, 4' > **anteprima**

21.00 | Selezione internazionale

Thoughts Are Free, Urte Zintler, Germania, 2010, 4'30"

The Wilderness – Part 1, Clare Langan, Irlanda, 2010, 6'

On the Way to the Sea, Tao Gu, Canada, 2010, 20'

How to Raise the Moon, Anja Struck, Germania-Danimarca, 2011, 8'48"

Quest'estate le zanzare saranno più cattive, Silvia De Gennaro, Italia, 2010, 6'20"

Dieu voit tout, Robert Cahen, Francia, 2011, 11'

Tussilago, Jonas Odell, Svezia, 2010, 15'

Paris Recyclers, Nikki Schuster, Austria, 2010, 6' > **intervieni l'autrice**

The Beautiful Language, Mounir Fatmi, Francia, 2010, 12'30"

15.00 | Spazio Oberdan – Milano**Selezione Internazionale: Particolari, dettagli, panorami***I Stare Boiling*, Yusuke Nakajima, Giappone, 2010, 5'22"*Nancarrow - Study No 5*, Gabriele Agresta, Italia, 2011, 4'*Waht's up?*, Risto-Pekka Blom, Finlandia, 2010, 3'20"*Dieu voit tout*, Robert Cahen, Francia, 2011, 11'*Bit by Bit*, Philip Frowein, Felix Hüffelmann, Germania, 2009, 4'58"*On the Way to the Sea*, Tao Gu, Canada, 2010, 20'*Kwa Heri Mandima*, Robert-Jean Lacombe, Svizzera, 2010, 10'30"*Paris Recyclers*, Nikki Schuster, Austria, 2010, 6'*The Wilderness – Part 1*, Clare Langan, Irlanda, 2010, 6'*A Movement Towards*, David Anthony Sant,
Gran Bretagna-Malta/United Kingdom-Malta, 2010, 6'33"*Si prega di attraversare i binari*, Lucilla Pesce, Stefano Vidari,
Italia, 2010, 5'42"**16.45 | Proiezione del video vincitore del Premio Under 35****17.00 | Evento: incontro con Luciano Giaccari****Proiezione > intervieni l'autore***Collage Decollage*, Luciano Giaccari, Italia, 2010, 23'**18.00 | Selezione internazionale***Bianco*, Damiano Daresta, Italia, 2011, 8'27"*A Film*, Hisham Bizri, Francia-USA, 2010, 8'32"*Hannya Shingyo*, Nobuhiro Aihara, Keiichi Tanaami, Giappone, 2010, 6'*Video su carta*, Antonello Matarazzo, Italia, 2011, 18'*Falling*, Adriano Cirulli, Gran Bretagna-Italia, 2011, 3'37"**21.00 | Evento: incontro con Marco Bolognesi****Proiezione > intervieni l'autore***Propaganda Republic*, Marco Bolognesi, Italia-Gran Bretagna, 2011, 6'**21.45 | Evento****Proiezione***Fritz Hauser Klangwerker (Fritz Hauser_Sound Explorer)*,
Erich Busslinger, Svizzera, 2011, 56'

INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto da:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema
Provincia di Milano, Settore Cultura e Beni Culturali
Comune di Milano, Settore Cultura, Expo, Moda, Design

INVIDEO si avvale anche del contributo e della collaborazione di:

EUNIC; Goethe-Institut Mailand; Centre culturel français de Milan;
Istituto Svizzero di Roma; Forum Austriaco di Cultura a Milano;
Ambasciata di Svezia – Roma; Fondazione Cineteca Italiana; Spazio Oberdan;
IED Milano; Amici di INVIDEO; FDVLAB; Ondavideo Pisa
e di Raggio Verde; Eurohotel Milano; Pizzeria 40; Ristorante Lucca

INVIDEO aderisce all'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema)

- | È vietato entrare in sala a proiezione iniziata**
- | È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente non autorizzata**
- | Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore**



XXI edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

21st year

International Exhibition of Video and Cinema Beyond

Per informazioni

Tel.02 76115394 / 335 57 04 538

info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

Tao Gu

On the way to the sea, 2010