

Milano



Comune
di Milano

Tempo Libero



Festivall

MILANO TRIENNALE + ARENA BRERA

16_30
SETTEMBRE
2008

—
Festival del
Cinema Africano,
d'Asia e America
Latina

Filmmaker

Invideo

Milano Doc Festival

Sguardi Altrove
Film Festival

Visioni Digitali

+

Sport Movies & TV

Festivall



FESTIVAL DEL CINEMA
AFRICANO, D'ASIA
E AMERICA LATINA
t +39 02 6696258
festival@coeweb.org
www.festivalcinemaafriano.org

FILMMAKER
t +39 02 3313411
fmkmi@tiscali.it
www.filmfestival.org

Invideo by A.I.A.C.E
t +39 02 76115394
info@mostrainvideo.com
www.mostrainvideo.com

MILANO DOC FESTIVAL
t +39 06 8840341
www.milanodocfestival.it
www.liveinslums.org

SGUARDI ALTROVE
t +39 02 75778712
info@squardialtrove.org
www.squardialtrove.org

VISIONI DIGITALI
t +39 02 798760
info@visionidigitali.org
www.visionidigitali.org

FICTS SPORT MOVIES & TV
t +39 02 89409076
info@ficts.com
www.sportmoviestv.com

TUTTA LA MANIFESTAZIONE
È AD INGRESSO GRATUITO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Le installazioni

Arbeiter verlassen die Fabrik
in elf Jahrzehnten

Laughter project

Rough Cut

sono visibili alla Triennale
e all'Arena per tutto
il periodo di Festivall
nei seguenti orari:

Triennale di Milano
via Alemagna 6
tutti i giorni
dalle 10.30 alle 20.30
chiuso il lunedì

Arena Brera
via Byron 2
18 e 19 settembre 2008
dalle 10.00 alle 21.30

Gli orari delle singole
proiezioni sono indicati
nel programma
dettagliato

:: Nella nostra città torna Festivall, il “festival di tutti i festival” legati alla settimana arte.

:: Sette le rassegne coinvolte da Festivall – Milano Doc Festival, Visioni Digitali, Film-maker, Sguardi Altrove, Sport Movies & TV, Invideo, Festival del Cinema Africano, d'Asia e America latina – che per due settimane offriranno ai milanesi un calendario ricco di proiezioni ed eventi pensati per soddisfare le curiosità di ogni età. Dalle mostre ai concerti la nostra città sarà coinvolta da un fermento culturale dedicato al cinema: documentari, lungometraggi, cortometraggi, docufilm e cartoon daranno voce a tematiche strettamente legate all'attualità.

:: Un sentito ringraziamento, quindi, a chi ha reso possibile questa seconda edizione, confermando un interesse nato lo scorso anno e cresciuto nel tempo fino a diventare parte di MILANO SETTEMBRE CINEMA, progetto innovativo con l'obiettivo di consolidare le eccellenze già presenti sul territorio ma soprattutto creare nuovi contatti nell'ottica di uno scambio continuo con quanto di meglio il panorama cinematografico possa offrire su scala internazionale.

Giovanni Terzi
Assessore al Tempo Libero
Comune di Milano

:: **28e30_09_08_TRIENNALE**

TRIENNALE **16|30_09_08** ::



FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA :: Impegnato da anni nella promozione del cinema dei tre continenti, ha scelto di ampliare il suo sguardo verso il video d'artista. *Around the border*, rassegna a cura di Fabiola Naldi e Alessandra Pioselli, intende approfondire l'opera di due autori d'origine maghrebina.

:: Proiezioni
28_09_08
ore 18.00
e 20.00

:: Mounir Fatmi
è nato a Tangeri nel 1970. Vive e lavora tra Parigi e Tangeri. Ha partecipato a importanti mostre internazionali, tra cui le biennali di Venezia 2007, Sharjah 2007, Siviglia 2006, Gwangju 2004.

AROUND THE BORDER

Mounir Fatmi

:: Mounir Fatmi analizza la questione dell'identità, dell'alterità e dell'immigrazione. Mediante un linguaggio ludico, spesso ispirato alla cultura islamica, i suoi video smascherano gli stereotipi culturali e religiosi, svelando i modelli di pensiero del vivere globalizzato. In rassegna è presentata un'attenta selezione dei suoi video a partire dalle prime produzioni.

:: Proiezioni
30_09_08
ore 18.00
e 20.00

:: Zined Sedira
è nata a Parigi nel 1963. Vive e lavora a Londra. Il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre internazionali, tra cui le biennali di Venezia 2001, Sharjah 2007, Salonicco 2007.

AROUND THE BORDER

Zineb Sedira

:: Nata in Francia da genitori algerini, Zineb Sedira esplora i paradossi del condividere più culture. Percorrendo i codici islamici di rappresentazione, l'artista mette a nudo i conflitti di identità, la condizione femminile e gli stereotipi che caratterizzano le rispettive tradizioni. In rassegna è presentata una selezione dei suoi video tra cui, per la prima volta in Italia, *Middle-Sea*, 2008.

FILMMAKER :: Un'installazione che racconta di storia, cinema, lavoro con una forma che ibrida video, film, arte. Questi da sempre temi, stili, pratiche che caratterizzano Filmmaker come festival innovativo. Ecco perché *Operai che escono dalla fabbrica* a Festival: per mostrare vivo quel nodo politico-creativo e vederlo agire oggi sugli spettatori che escono dal festival.

OPERAI CHE ESCONO DALLA FABBRICA ATTRAVERSO UNDICI DECENNI

videoinstallazione

:: Il cinema non ha quasi mai raccontato storie di operai, o se lo ha fatto ne ha privilegiato drammi o vicende nate e visute fuori dalla fabbrica: un processo che racconta l'origine industriale del cinema. Eppure il primo film è *Uscita dalla fabbrica* dei fratelli Lumière, e moltissimi altri successivi – documentari o di finzione – ne mimeranno l'inquadratura, vero e proprio dispositivo già formato e forma visiva pensante.

Ed è da queste immagini che Harun Farocki compone un video poema, un collage storico in cui si fa archeologo del moderno, dei suoi conflitti sociali e delle sue rovine storiche, facendo della fabbrica e dei suoi abitanti un luogo di riflessione sull'immagine per comprendere l'oggi e rileggere il passato.

Un'installazione in cui tempi e spazi diversi si richiamano tra loro moltiplicando idee e visioni, e rendendo più complessa una storia che hanno cercato di farci credere che fosse già finita.



:: Installazione
Germania
2006, 37' loop
Ideazione
realizzazione
Harun Farocki

:: Harun Farocki
Nato a Java nel 1944, Harun Farocki è artista video, cineasta, scrittore e critico. Dopo gli studi a Berlino, nel 1966 realizza i suoi primi cortometraggi: seguiranno più di 70 produzioni fortemente sperimentali, in cui il documentario si ibrida con forme e stili polimorfi, tra cui *Ein Bild, Bilder der Welt und Inschrift des Krieges*, *Stilleben*, *Die Schöpfer der Einkaufswelten* - tutti presentati a Filmmaker. Nei suoi film le tematiche socio-politiche sono affrontate con una forte dose di ironia e caratterizzate da una continua riflessione teorica sullo statuto e sul ruolo delle immagini

:: 1630_09_08_TRIENNALE

TRIENNALE_26e27_09_08 ::



Invideo by A.I.A.C.E. :: invideo è il punto di riferimento in Italia per sperimentazione video, arte elettronica e immagini digitali. Ogni anno la *Mostra internazionale di video e cinema oltre* fa il punto sulla produzione internazionale. Le opere presentate confluiscono nell'archivio di invideo consultabile al Medialogo e al DOCVA alla Fabbrica del Vapore.

2008, 13' in loop

:: Germania, India, Israele, Italia, Giappone, Corea, Messico, Stati Uniti
in collaborazione mondiale con il Goethe-Institut Mailand

LAUGHTER PROJECT

videoinstallazione

:: *Lachsack/Laughter project (Un sacco di risate)* è una videoinstallazione con 12 proiezioni sincronizzate. Una serie di posti, persone e tempi diversi creano un panorama universale della risata. Lo spettatore si immerge in un mondo in cui la risata sembra essere la condizione normale dell'essere. La dislocazione tra la serietà della vita di ogni giorno e una realtà dominata dalla risata è spontaneamente percepita come un'esperienza piacevole e liberante.

Ad un certo punto questa continua alteranza diventa insopportabile.

:: "Piero Steinle ci conduce nella sua video installazione multipla in un "panopticum" della risata. Il Vecchio e il Giovane ridono, gli Indiani, i Giapponesi e gli Europei, ridono da soli o in gruppi, ridono specialmente quando non c'è nulla da ridere. Ciò che all'inizio è divertente in modo contagioso diventa furtivamente oppressivo. La risata culmina nel suo momento estatico in un'esperienza al margine tra piacere e dolore."

Angelika Affentranger-Kirchrath
NZZ, Neue Züricher Zeitung

:: Proiezione
20_09_08
ore 18.00

CARTOGRAPHIES

:: Il coreografo svizzero **Philippe Saïre** interviene sulla sua città, Losanna, come fosse una coreografia alla ricerca di nuovi modi di imprimere i corpi sui paesaggi e per dare una nuova identità agli spazi urbani. La danza esce dai luoghi canonici e va ad incontrare il pubblico in situazioni di vita quotidiana. Da questi interventi nascono le *Cartographies*. Brevi opere con registi diversi ma sempre con la supervisione di Saïre e all'interno di un progetto unitario.

MILANO DOC FESTIVAL :: Concorso Internazionale di film documentari d'arte, architettura, cinema, teatro, musica e danza giunto alla sua seconda edizione, raccoglie il meglio della produzione documentaristica, cinematografica e televisiva a tema culturale realizzata in tutto il mondo dal 2006 ad oggi.



PICCOLO FRATELLO, Kenya-Haiti

105 piccoli film di Fabio Ilacqua, Silvia Orazi e Roberto Pelitti

:: Nel 2005 Banca e Fondazione Mediolanum, Arnaldo Mosca Mondadori e la NGO Amani hanno varato un progetto umanitario destinato alla creazione di una scuola di formazione per educatori di strada, di un centro di prima emergenza e di una casa d'accoglienza per cinquanta bambini di strada a Nairobi, in Kenya. Per documentare l'iniziativa è nata la serie *Piccolo Fratello*, interamente girata a Nairobi che racconta l'esperienza di un gruppo di bambini senzatetto che, sottratti alla vita di strada, iniziano un percorso riabilitativo.

Nel 2007 Banca e Fondazione Mediolanum, Studio MM e Fondazione Francesca Rava hanno dato avvio ad un nuovo progetto umanitario in aiuto dei bambini di strada di Port au Prince, ad Haiti per la costruzione di quattro nuove scuole di strada, autofinanziate attraverso un servizio di distribuzione dell'acqua potabile per mezzo di un'autocisterna.

Piccolo Fratello Haiti ha documentato le problematiche della situazione locale e le tappe di avanzamento del progetto.

:: Italia
2005-2007
105 film da 5'

:: Proiezioni
26e27_09_08
ore 18.00,
20.00, 22.00

:: **Fabio Ilacqua**
regista pubblicitario, lavora dal 1987 per le più note case di produzione pubblicitarie di Milano. È presidente dell'associazione culturale LiveinSlums.

:: **Roberto Pelitti**
regista ed editor specializzato in effetti speciali. Ha collaborato per numerosi programmi Mediaset e per *La leggenda del pianista sull'oceano* di G. Tornatore; *Gli Angeli* di R. Polansky.

:: **Silvia Orazi**
co-fondatrice dell'associazione Manifattori Audiovisivi, che si occupa di promozione di progetti documentaristici di utilità sociale.

:: 1630_09_08_TRIENNALE

TRIENNALE_24_09_08 ::



SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL :: Annuale appuntamento con il cinema internazionale a regia femminile ha come scopo principale la riflessione sui temi legati al mondo contemporaneo calati in un contesto culturale, politico e sociale; la manifestazione si propone anche come luogo di dialogo interculturale e confronto critico con cinematografie "altre".

:: Proiezioni
18e19_09_08
ore 18.30
e 20.30

Rough cut
Firouzeh Khosrovani,
Iran, 2007, dvd, 26'

**Fying: confessions
of a free woman**
Jennifer Fox
episodi 2, 4, 5 e 6,
USA, 2007, dvd,
120' + 120'

Dialogo tra l'autrice
e donne provenienti
da diversi paesi del
mondo.

:: Jennifer Fox
regista, produttrice
e camerawoman plu-
ripremiata a livello in-
ternazionale.

**It happened
just before**
Anja Salomonowitz
Austria, 2007, dvd,
72'

Riflessione sul pro-
blema della tratta
delle donne dall'Europa
dell'Est.

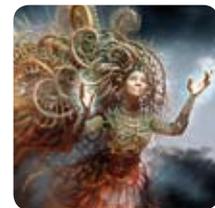
:: Anja Salomonowitz
studia cinema a Vien-
na. It Happened Just
Before riceve il "Cali-
gari Filmprize" alla
Berliale 2007.

ROUGH CUT
videoinstallazione,
mostra fotografica, documentario

:: Il progetto *Rough Cut* dell'artista iraniana Firouzeh Khosrovani che si articola attraverso i linguaggi differenti della videoinstallazione, della fotografia e del documentario, si ispira ai manichini femminili esposti nelle vetrine di Tehran, inquietanti e grottesche riproduzioni di figure femminili - metafora del corpo velato e mutilato, ridefinito secondo i dettami della legge - che saranno al centro della riflessione proposta dall'autrice. Il progetto si completa con la proiezione del documentario *Rough Cut*, che esamina la concezione del corpo femminile prima e dopo la guerra tra l'Iran e l'Iraq.

:: Firouzeh Khosrovani, nata a Tehran, studia all'Accademia di Belle Arti di Brera dove si laurea nel 2002. Nel 2004 consegue un master in giornalismo a Tehran e debutta come documentarista scrivendo il soggetto e collaborando alla fotografia del documentario *Beh-esht-e Zahra* sulla guerra Iran-Iraq. Collabora per diverse testate italiane tra cui "D La Repubblica delle donne", dove ha pubblicato il reportage *Corpi del reato* sui manichini di Teheran.

VISIONI DIGITALI :: Un cantiere creativo che offre un aggiornamento continuo sui trend dei nuovi linguaggi espressivi e mette a confronto i giovani italiani ed europei con il mondo professionale. :: Una produzione MGM Digital Communication, studio di ricerca attivo dal 1995 sulla cultura digitale.



**VISIONI DIGITALI:
FUTURE CINEMA**

:: Un'edizione speciale per Festival:
Future Cinema, con un ospite d'eccezione e due ore di immagini mozzafiato.

Special Guest Maurice Benayoun

:: Ospite di questa edizione dedicata al Future Cinema, Maurice Benayoun illustrerà al pubblico milanese il proprio punto di vista sui sistemi di narrazione e fruizione prossimi e i progetti in corso nelle grandi capitali mondiali.

**Anteprima SIGGRAPH 2008
Computer Animation Festival**

:: Direttamente da Los Angeles e in collaborazione con ACM SIGGRAPH Milan Professional Chapter, VISIONI DIGITALI presenta Computer Animation Festival, lo spettacolo di immagini dal mondo della computer animation e degli effetti speciali nel cinema, nell'arte e nella scienza.

:: Incontro
24_09_08
ore 18.00

:: Maurice
Benayoun
(AKA MoBen) è new
media artist, autore
di installazioni e ope-
re interattive conosciute in tutto il mondo.

Pioniere delle realtà
virtuali e della com-
puter animation in
3D, i suoi lavori più
recenti sviluppano
la 'critical fusion',
mescolando finzione
simbolica e realtà
per rendere visibili i
limiti del reale.

:: Proiezione
24_09_08
ore 21.00

:: SIGGRAPH
da 35 anni rappre-
senta il più importan-
te appuntamento in-
ternazionale dedicato
alle immagini e alle
tecnologie digitali ap-
plicate ai diversi set-
tori di mercato, in
particolare al cinema e
alla comunicazione.

MARTEDÌ 16_09_08

ore 20.00 **INAUGURAZIONE**

:: **Arbeiter verlassen die Fabrik in elf Jahrzehnten** *Operai che escono dalla fabbrica attraverso undici decenni* installazione di Harun Farocki (Germania) 2006, b/n e col., sonoro, 37', loop.

:: **Laughter project** videoinstallazione dell'artista tedesco Piero Steinle 13', loop.

:: **Rough Cut** videoinstallazione e mostra fotografica dell'artista iraniana Firouzeh Khosrovani.

MERCOLEDÌ 17_09_08

FILMMAKER

:: ore 18.00 **Erkennen und Verfolgen** *Guerra a distanza* (Germania 2003, col., 58', video) e **Gefängnisbilder** *Immagini di prigionie* (Germania 2000, b/n e col., 60', video) di Harun Farocki.

:: ore 20.15 **Erkennen und Verfolgen** replica :: **Gefängnisbilder** replica.

I film saranno proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

GIOVEDÌ 18_09_08

SGUARDI ALTROVE

:: ore 18.30 **Fying: confessions of a free woman** di Jennifer Fox - episodi 2 e 4 (USA) 2007, 120'. Cosa significa essere una donna moderna oggi? Un dialogo tra donne provenienti da diversi paesi del mondo.

:: ore 20.30 **Rough cut** di Firouzeh Khosrovani (Iran) 2007, 26'. Storia della concezione del corpo femminile prima e dopo la guerra tra l'Iran e l'Iraq attraverso le mutilazioni apportate ai manichini esposti nelle vetrine di Teheran. Segue incontro con la regista.

VENERDÌ 19_09_08

SGUARDI ALTROVE

:: ore 18.30 **Fying: confessions of a free woman** di Jennifer Fox - episodi 5 e 6 (USA) 2007, 120'. Cosa significa essere una donna moderna oggi? Un dialogo tra donne provenienti da diversi paesi del mondo.

:: ore 20.30 **Rough cut** di Firouzeh Khosrovani (Iran) 2007, 26'. Storia della concezione del corpo femminile prima e dopo la guerra tra l'Iran e l'Iraq attraverso le mutilazioni apportate ai manichini esposti nelle vetrine di Teheran. Segue incontro con la regista.

:: **It happened just before** di Anja Salomonowitz (Austria) 2007, 72'. Sospeso tra fiction e documentario, il film riflette, a partire dalle storie delle protagoniste, sul problema della tratta delle donne dall'Europa dell'Est.

SABATO 20_09_08

INVIDEO

:: ore 18.00 **Cartographie 1-Mini-golf** di Kamal Musale, 2002, 8'

:: **Cartographie 2-Les Arches** di Philippe Saire, 2002, 8'

:: **Cartographie 3-Interface** di Pierre-Yves Borgeaud, 2003, 14'

:: **Cartographie 4-(Ha Ha Hey) What are you doing?** di Massimo Furlan, 2004, 18'

:: **Cartographie 5-rue Central 17-19** di Alain Margot, 2004, 8'30"

:: ore 19.00 **Incontro con l'autore**

:: ore 20.00 **Cartographie 6-La vallée de la jeunesse** di Fernand Melgar, 2005, 26'

:: **Cartographie 8-L'Îlot** di Mario del Curto, 2008, 13'

:: **Cartographie 9-La Boule d'Or** di Bruno Deville, 2008, 12'





MERCOLEDÌ **24_09_08**

VISIONI DIGITALI "FUTURE CINEMA"

:: ore 18.00 **Future Cinema: Incontro con Maurice Benayoun**, new media artist.

:: ore 21.00 **Anteprima italiana delle opere provenienti dal Computer Animation Festival del SIGGRAPH 2008**, l'appuntamento professionale più importante al mondo sull'evoluzione degli scenari digitali per il mondo del cinema e della comunicazione.



VENERDÌ **26_09_08**

MILANO DOC FESTIVAL

:: ore 18.00-22.00 **Piccolo Fratello Little Brother Kenya** di Fabio Ilacqua e Roberto Pelitti, 50 film da 5'.

Interamente girato a Nairobi nello spaventoso slum di Kibera, il più grande di tutta l'Africa sub-sahariana, dove un milione di persone e ottantamila orfani vivono in condizioni di estrema indigenza e degrado in un'area di soli due chilometri quadrati.



SABATO **27_09_08**

MILANO DOC FESTIVAL

:: ore 18.00-20.00 **Piccolo Fratello Little Brother Kenya** di Fabio Ilacqua e Roberto Pelitti, 25 film da 5'.

:: ore 20.00-22.30 **Piccolo Fratello Little Brother Haiti** di Fabio Ilacqua, Silvia Orazi e Roberto Pelitti, 30 film da 5'. Nell'estate del 2007, sull'onda di consenso e interesse generata dalla prima edizione di *Piccolo Fratello Kenya*, Banca e Fondazione Mediolanum insieme a Studio MM e Fondazione Francesca Rava hanno dato avvio a un nuovo progetto umanitario in aiuto dei bambini di strada di Port au Prince, ad Haiti.



DOMENICA **28_09_08**

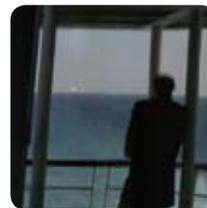
FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA

:: ore 18.00 e ore 20.00 **Around the border** di Mounir Fatmi (Marocco/Francia).

Mounir Fatmi è uno dei più riconosciuti artisti a livello internazionale.

Spesso ispirati alla cultura islamica, i suoi video smascherano gli stereotipi culturali e religiosi della realtà globalizzata, affrontando la questione dell'identità, dell'alterità e dell'immigrazione.

Le proiezioni saranno precedute da un incontro con l'artista e con Fabiola Naldi e Alessandra Pioselli, curatrici della rassegna.



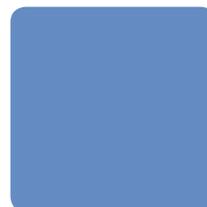
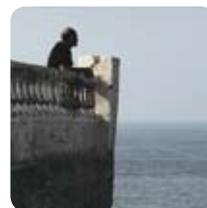
MARTEDÌ **30_09_08**

FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA

:: ore 18.00 e ore 20.00 **Around the border** di Zineb Sedira (Francia).

Zineb Sedira è una delle più interessanti artiste contemporanee. Nata in Francia da genitori algerini, l'artista esplora nei suoi video i paradossi del condividere più culture, mettendo a nudo i conflitti di identità, la condizione della donna e gli stereotipi delle rispettive tradizioni.

Le proiezioni saranno precedute da un incontro con l'artista e con Fabiola Naldi e Alessandra Pioselli, curatrici della rassegna.



:: 1819_09_08 + ARENA BRERA

Ingresso via Byron 2



SPORT MOVIES & TV 2008 :: Due giornate di cinema, sport e televisione mondiale, attraverso la proiezione in anteprima di immagini che offrono una visione globale sulle tradizioni e sullo sport di tutto il mondo: un momento di concreta promozione della cultura sportiva.

:: Presentazione stampa
17_09_08
ore 12.00

Presentazione stampa

:: presentazione e visita guidata per i media.

:: Mostra
1819_09_08
ore 10.00/
21.30

Mostra LO SPORT NEL CINEMA E I GIOCHI OLIMPICI SULLO SCHERMO

:: I poster delle più famose produzioni cinematografiche sui giochi olimpici.

:: Videoinstallazioni
1819_09_08
ore 10.00/
21.30

Videoinstallazioni

:: con proiezione non-stop dei Giochi Olimpici di Pechino 2008 e delle principali discipline sportive individuali e di squadra.

:: Convegno
19_09_08
ore 15.30

Convegno PECHINO 2008: I GIOCHI NON SONO FINITI

:: con la presenza dell'Assessore al Tempo Libero del Comune di Milano Giovanni Terzi, di personaggi dello sport e dello spettacolo, medaglie olimpiche, giornalisti e registi. Conferimento della "Guirlande d'Honneur" FICTS Award.

PROIEZIONI

GIOVEDÌ 18_09_08 :: SALA APPIANI
:: ore 15.00 **Pechino 2008: L'Olimpiade** (Italia). Tutte le emozioni di Pechino 2008. 60', 2008 :: ore 16.05 **Coppi e Bartali - La rivalità infinita** (Italia). Due "grandi" monumenti del ciclismo. 30', 2008 :: ore 16.35 **Sport, un movimento al servizio dell'umanità - 1° parte** (Italia). Le più belle immagini di sport di tutti i tempi. 30', 2008 :: ore 17.05 **Ronaldinho: magie del calcio** (Giappone). Il "pallone d'oro" del calcio mondiale. 58', 2006 :: ore 18.05 **Torino 2006** (Italia). L'Olimpiade Invernale: i protagonisti. 60', 2006 :: ore 19.05 **City of angels. sunset-sunrise** (Russia). Vitaliy Klitchko: la vita di una stella. 35', 2007 :: ore 19.40 **Il giocatore nel pallone** (Italia). Nino è una ragazza con la passione del calcio... Rino Gattuso. 10', 2008 :: ore 19.50 **Blu horizon** (Australia). Splendide immagini della storia del surf. 96', 2007

VENERDÌ 19_09_08 :: SALA APPIANI
:: ore 15.00 **Pechino 2008: L'Olimpiade** (Italia). 30', 2008 :: ore 15.30 **Convegno** :: ore 17.30 **Diversi sguardi olimpici** (Italia). Sport, disabilità e comunicazione: i protagonisti delle Paralimpiadi. 17', 2006 :: ore 17.50 **Sport, un movimento al servizio dell'umanità - 2° parte** (Italia). Le più belle immagini di sport di tutti i tempi. 20', 2008 :: ore 18.10 **Big wall challenge** (Giappone). Il famoso scalatore Yasushi Yamano e sua moglie Taeko scalano nuovamente l'Himalaya. 59', 2008 :: ore 19.10 **Maradona e Pelè: i campioni del secolo** (Italia). Chi fra Pelè e Maradona merita di essere considerato il miglior calciatore del secolo? 35', 2006 :: ore 19.45 **The calling** (Canada). Le "Olimpiadi" del secondo millennio. 12', 2008 :: ore 20.00 **Cristiano Ronaldo** (Portogallo). Un viaggio inedito: Cristiano Ronaldo. 51', 2008 :: ore 20.50 **Boardz - Boardriders TV MAG** (Italia). 13 spot dove le onde sono perfette: surf, skate, snow, windsurf. 18', 2007 :: ore 21.10 **Top ten olympic moments**, (Gran Bretagna). I dieci più emozionanti momenti olimpici degli azzurri. 27', 2008



:: Sono 102 le Nazioni affiliate alla FICTS (Federation Internationale Cinema Television Sportifs, organismo riconosciuto dal CIO - Comitato Internazionale Olimpico). La FICTS, l'unica Federazione Sportiva Internazionale con sede a Milano, presenta a Festival "Anteprima di Sport Movies & TV 2008 - 26th Milano International FICTS Festival" che si svolgerà a Milano in Piazza Mercanti, 2 dal 31 ottobre al 5 novembre 2008, quale Fase Finale del "World FICTS Challenge", Circuito Mondiale che si articola in 12 tappe in altrettante Nazioni distribuite sui 5 Continenti.

Festival

:: Comune di Milano
Tempo Libero

:: Assessore
al Tempo Libero
Giovanni Terzi

:: Direttore Centrale
Massimo Accarisi

:: Direttore del
Settore Tempo Libero
Giulia Amato

:: Servizio per le iniziative
del Tempo Libero
Antonella Fornaro

:: Ufficio Cinema
Anna De Benedetto

:: Ufficio Stampa
Sara Bosco

TUTTA LA MANIFESTAZIONE
È AD INGRESSO GRATUITO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

:: Info
www.comune.milano.it
www.comune.milano.it/settembrecinema