

Daniel Kulle, *No Face*



Germania/Germany, 2015, 6'

Realizzazione, produzione/Realization, production: Daniel Kulle

Daniel Kulle (1976, Moers, Germania) è filmmaker e studioso di cinema con base ad Amburgo. La sue aree di ricerca sono il DIY cinema, il cinema sperimentale e il queer cinema. Il suo primo corto, un documentario sperimentale sulle piattaforme di incontro gay, risale al 2014.

Daniel Kulle (1976, Moers, Germany) is a filmmaker and scholar of the cinema based in Hamburg. The areas of his research are DIY cinema, experimental cinema and queer cinema. His first short film, an experimental documentary on gay dating platforms, was made in 2014.

Sinossi/Synopsis

La silhouette di uomo osservato di spalle si staglia su un frenetico rincorrersi e sovrapporsi di immagini di natura diversa: estratti da film, fotografie ritagliate da riviste, trailer, manifesti pubblicitari, immagini pornografiche e tutta la più vasta iconografia gay nell'era commerciale si affastella rapidamente di fronte agli occhi dell'uomo e a quelli dello spettatore.

The silhouette of a man seen from the back stands out against a frantic sequence and overlapping of different kinds of images: extracts from films, photos cut out of magazines, trailers, advertising posters, pornographic images and the widest gay iconography in the commercial age rapidly pass before the eyes of the man and those of the audience.