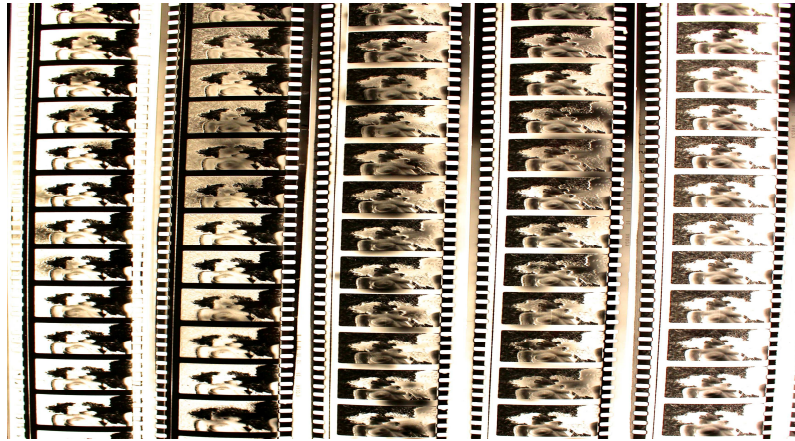


Peter Tscherkassky, *The Exquisite Corpus*



Austria, 2015, 19'

Ideazione, regia/Concept, direction: Peter Tscherkassky

Musica, sound design/Music, sound design: Dirk Schaefer

Produzione/Production: P.O.E.T. Picture Production

Con il supporto di/Supported by: Land Niederösterreich, BKA Kunst

Peter Tscherkassky (1958, Vienna) ha studiato filosofia con particolare interesse all'estetica cinematografica. Studioso e teorico del cinema, realizza film dal 1979, è tra i membri fondatori della casa di distribuzione Sixpack Film, ed è organizzatore di film festival d'avanguardia

Peter Tscherkassky (1958, Vienna) studied philosophy with a special interest in cinematographic aesthetics. A scholar and theoretician of the cinema, he has been making films since 1979, he is one of the founding members of the Sixpack Film distribution company, and he's the organizer of avant-garde film festivals.

Sinossi/Synopsis

Si riallaccia alla tecnica surrealista del cadavere squisito, basata sull'accostamento casuale di immagini e testi, il titolo di questa opera di Peter Tscherkassky totalmente costruita sull'assemblaggio di sequenze provenienti da varie fonti. Lavorando ancora in pellicola, grazie a un montaggio completamente analogico, Tscherkassky ha selezionato immagini dal contenuto erotico alludendo anche al fascino materico e sensuale del vecchio cinema, rendendogli così omaggio.

The title of this work by Peter Tscherkassky refers back to the surrealist technique of “cadavres exquis”, based on casually putting images and text next to one another and is totally constructed on the assembly of sequences from various sources. Still working on film, thanks to completely analogue editing, Tscherkassky has selected images with an erotic content alluding to the material and sensual fascination of old cinema, thus paying it tribute.