

**Glenn Paton, *H Positive***



**Gran Bretagna/United Kingdom, 2015, 8'**

**Regia/Direction:** Glenn Paton

**Sceneggiatura/Screenplay:** Glenn Paton, Nick Walter

**Cast:** Roger Barclay

**Direttore fotografia/Director of photography:** Federico Alfonzo

**Montaggio/Editing:** Andy Mc Graw

**Musica/Music:** Charles Cave (from *White Lilies*)

**Effetti visivi/Visual effects:** Carlo Norton

**Sound designers:** Sam Ashwell, Sam Robson

**Produzione/Production:** Academy, Dom Thomas, Lize Gower

**Coproduzione/Coproduction:** Twentyfour – Seven, Zico Judge

**Glenn Paton** ha lavorato come responsabile film nella casa di produzione pubblicitaria Grey London e come produttore senior per l'agenzia creativa BBH. *H Positive* è il suo primo cortometraggio sperimentale.

**Glenn Paton** worked as film manager for the advertising production company Grey London and as senior producer for the creative agency BBH. *H Positive* is his first experimental short film.

**Sinossi/Synopsis**

*H Positive* è un corto sperimentale duramente provocatorio, che affronta il tema dell'eutanasia attraverso lo sguardo glaciale e la scelta lucida del protagonista, il quale messo al corrente di avere una malattia mortale e non potendo sopportare una morte comune, decide di farsi costruire appositamente l'Eutanasia Coaster per potersi suicidare grazie alle evoluzioni della giostra letale.

*H Positive* is a harshly provocative experimental short film which deals with the topic of euthanasia through the icy gaze and the lucid decision of the main character, who informed that he has a terminal illness and not being able to stand the thought of an ordinary death, decides to have the Euthanasia Coaster built specially for him so that he can commit suicide thanks to the evolutions of the lethal coaster, which will take his brain to such a state of hypoxia that he dies.