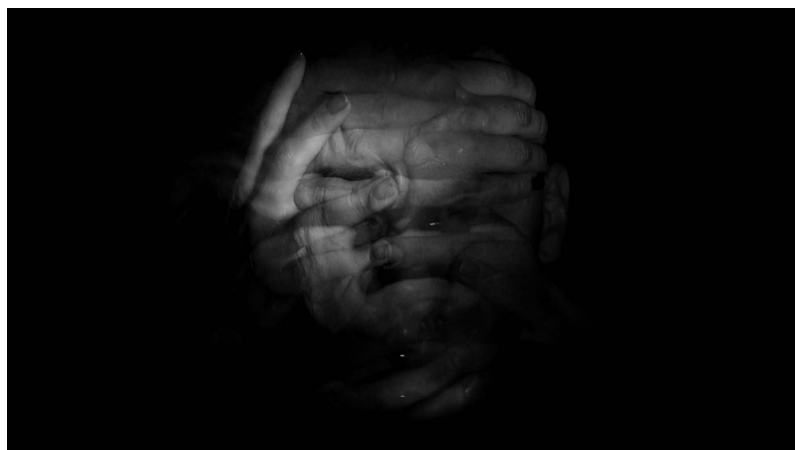


Dragan Mileusnić, Željko Serdarević, *X Tape*



Croazia/Croatia, 2015, 8'45''

Realizzazione/Realization: Dragan Mileusnić, Željko Serdarević

Performer: Irma Juhász, Rastko Stefanović, Drina Krlić, Jovana Krtinić, Nemanja Popović, Maja Stamenković, Aleksandar Čikoš, Dragan Mileusnić

Maschere/Masks: Rastko Stefanović

Musica/Music: Mladen Đikić, Željko Serdarević

Prodotto da/Produced by: Vedran Šuvar, Kinoklub Zagreb

Finanziato da/Funded by: Croatian Audiovisual Centre, City Office for Education, Culture and Sport of the City of Zagreb

Dragan Mileusnić (1967, Serbia) e **Željko Serdarević** (1965, Croatia) hanno stabilito una collaborazione creativa nel 2003. Insieme hanno disegnato libri e poster, realizzato cortometraggi, film sperimentali e video musicali e lavorato come video-designers per spettacoli teatrali.

Dragan Mileusnić (1967, Serbia) and **Željko Serdarević** (1965, Croatia) established their creative collaboration in 2003. Together they have designed books and posters, made short films, experimental films and music videos and worked as video-designers for theatre performances.

Sinossi/Synopsis

Una musica sinistra apre e conduce tutto lo svolgimento di questo video performativo in cui una serie di uomini e donne nudi, indossando solamente delle maschere sul volto, salgono e scendono delle scale apparentemente sospese in un ambiente completamente buio. Come nelle prospettive impossibili di Escher, questi protagonisti iniziano a intrecciare relazioni per poi moltiplicarsi e saturare il quadro con i loro percorsi misteriosi e i loro gesti ripetitivi.

Sinister music opens and guides this whole performative video in which a series of men and women, in the nude, wearing only masks on their faces, go up and down stairs apparently suspended in a completely dark environment. As in the impossible perspectives of Escher, these figures start to interweave relations which are then multiplied and saturate the frame with their mysterious routes and their repetitive gestures.