

## Mihai Greco, *The Reflection of Power*



Francia/France, 2015, 9'

**Realizzazione, sceneggiatura, immagini, animazione, effetti speciali/Realization, screenplay, photography, animation, special effects:** Mihai Greco

**Montaggio/Editing:** Clémence Diard, Momoo Seto, Mihai Greco

**Suono/Sound:** Guiz Maubert, Mihai Greco

**Produzione/Production:** bathysphere production, Nicolas Anthomé

**Mihai Greco** (1981, Romania) ha studiato Design e Belle Arti tra Romania e Francia, e si è specializzato a Le Fresnoy. Artista indipendente, lavora nel campo della videoarte contemporanea, della cinematografia e del graphic design. I suoi lavori sono stati presentati in prestigiosi festival e mostre internazionali.

*Mihai Greco (1981, Romania) studied Design and Fine Arts in Romania and France, he then specialized at Le Fresnoy. An independent artist, he works in the field of contemporary video art, cinema and graphic design. His works have been presented at prestigious international venues and festivals.*

### **Sinossi/Synopsis**

In *Reflection of Power* (tr. it. *Il riflesso del potere*), l'artista conduce lo spettatore all'interno di una delle città più inaccessibili e controverse del mondo: Pyonyang, capitale della Corea del Nord. Greco, con uno sguardo apparentemente documentario, lento e attento, presenta i luoghi pubblici, le piazze, lo stadio, i monumenti più importanti e i murales legati alla propaganda di regime. La telecamera scivola attraverso il panorama urbano, coglie le coreografie grandiose di una cerimonia sportiva e altre occasioni di spettacolo, mentre una inondazione improvvisa inizia a inghiottire la città.

*In Reflection of Power, the artist takes the spectator into one of the most inaccessible and controversial cities in the world: Pyonyang, the capital of North Korea. Greco, with an apparently documentary gaze, slow and attentive, presents the public places, the squares, the stadium, the most important monuments and the murals linked to the regime's propaganda. The camera moves smoothly over the urban panorama, seizes the grandiose choreography of a sports ceremony and other spectacular occasions, while a sudden flood starts to swallow up the city.*

