

Douwe Dijkstra, *Voor Film*



Paesi Bassi/The Netherlands, 2015, 11'37''

Regia, sceneggiatura, immagini, montaggio/Direction, screenplay, images, editing: Douwe Dijkstra

Graphic Design: Bas Koopmans

Musica, sound design/Music, sound design: Rob Peters

Produttore/Producer: Bart Jansen

Co-produzione, distribuzione: Go Short – International Short Film Festival

Douwe Dijkstra (1984, Paesi Bassi) è videoartista e filmmaker. Lavora soprattutto in ambito sperimentale, realizzando video musicali, corti, videoinstallazioni e interventi teatrali. È tra i fondatori del collettivo di artisti 33 1/3, che realizza soprattutto ambienti multimediali e performance.

Douwe Dijkstra (1984, *The Netherlands*) is a videoartist and filmmaker. He works in particular in experimentation, making videoclips, short films, videoinstallations and theatrical interventions. He's one of the founders of the 33 1/3 Collective of artists, who work above all in multimedia and performances.

Sinossi/Synopsis

Al confine tra l'indagine documentaria e il video sperimentale, con *Voor Film* (tr. it. *Fare un film*) Douwe Dijkstra sviluppa un'arguta riflessione sull'esperienza filmica attraverso l'intreccio di alcuni racconti e considerazioni di una dozzina di spettatori, diversi per sesso, età e competenze audiovisive e sensoriali. Le testimonianze, di per sé assai vivaci, sono messe in scena con quadri performativi divertenti e paradossali intercalati a vivaci animazioni.

Straddling the documentary investigation and the experimental video, with Voor Film (eng. tr. Shooting a film) Douwe Dijkstra develops an intelligent reflection on the filmic experience through interweaving some stories and considerations of a dozen or so spectators, of different genders, ages and audiovisual and sensory skills. The accounts, very lively in themselves, are show with entertaining and paradoxical performative frames interposed with vivacious animations.