

Persijn Broersen, Margit Lukács, *Establishing Eden*



Paesi Bassi-Nuova Zelanda/The Netherlands-New Zealand, 2016, 10'

Realizzazione, produzione/Direction, production: Persijn Broersen, Margit Lukács

Sound design: Peter Flamman

Musica/Music: Berend Dubbe, Gwendolyn Thomas

Con i fondi di/Funded by: Mondriaan Fonds

Persijn Broersen (Delft, 1974) e **Margit Lukács** (1973, Amsterdam), formati alla Rijksakademie di Amsterdam, usano il video, l'animazione e la grafica per osservare le relazioni che oggi si sviluppano tra realtà, mass media e finzione. Le loro opere sono state presentate nei più importanti centri d'arte e festival internazionali.

Persijn Broersen (Delft, 1974) and **Margit Lukács** (1973, Amsterdam) trained at the Rijksakademie in Amsterdam, they use video, animation and graphics to observe the relations which develop today between reality, mass media and fiction. Their works have been presented at the most important art centres and international festivals.

Sinossi/Synopsis

Establishing Eden (tr. it. *Dimostrando il paradiso*), è un'opera in cui il paesaggio selvaggio, magnificato in film come *Avatar* o *Il Signore degli Anelli*, diventa protagonista assoluto, colto però nell'ambiguità di uno statuto che oscilla tra naturale e virtuale. La colonna sonora con il suo incedere drammatico conferisce alle immagini un andamento quasi narrativo, svelando un paesaggio progressivamente più aspro e misterioso.

Establishing Eden, is a work in which the wild landscape, magnified by films such as *Avatar* or *Lord of the Rings*, becomes the absolute hero, but seized in the ambiguity of a status that oscillates between natural and virtual. The soundtrack with its dramatic pace gives the images an almost narrative trend, revealing a progressively harsher and mysterious landscape.