

Virgil Widrich, *Back Track*



Austria, 2015, 7'

Ideazione, realizzazione, montaggio, produzione/Concept, direction, editing, production: Virgil Widrich

Direttore della fotografia, stereografia, compositing/Director of photography, stereography, compositing: Bernhard Schlick

Sound design: Frédéric Fichet

Con il supporto di/Supported by: Innovative Film Austria

Virgil Widrich (1967, Salisburgo, Austria) è regista e artista attivo in progetti multimediali dalla fine degli anni Ottanta. Realizza sia cortometraggi sperimentali che lungometraggi. Dal 2007 è insegnante all'Università di Arti applicate di Vienna Arte digitale e Arti e scienza.

Virgil Widrich (1967, Salzburg, Austria) is a director and artist who has been active in multimedia projects since the end of the 1980s. He makes both experimental short films and feature films. Since 2007 he has taught Digital Art and Arts and science at the University of Applied Arts in Vienna.

Sinossi/Synopsis

La storia, tipicamente noir, ruota intorno a una donna affascinante e misteriosa e ad alcuni uomini (uno scrittore, un latin-lover, un criminale...) invaghiti di lei. Tra sogno, enigma e realtà tutti i protagonisti si incontrano in una casa piena di specchi dove tre di loro verranno assassinati. *Back Track* ammalia lo spettatore rinnovando completamente l'estetica e il linguaggio dei film di *found footage*.

This typically noir story revolves around a fascinating and mysterious woman and some men (a writer, a Latin lover, a criminal...) besotted with her. Between dream, enigma and reality, all the characters meet in a house full of mirrors where three of them will be murdered. Back Track bewitches the viewer completely renewing the aesthetics and the language of found footage films.