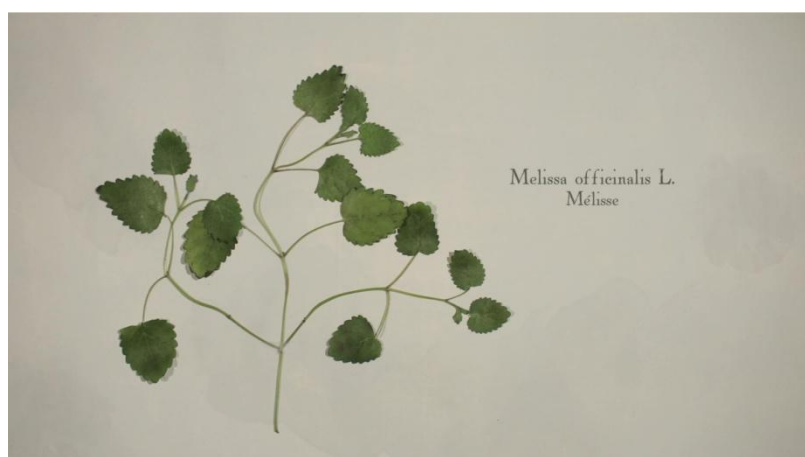


**Anna-Sophie Cayon, Laura Nicolas, *La Botanique des Amours***



**Belgio/Belgium, 2014, 5'**

**Realizzazione/Direction:** Anna-Sophie Cayon, Laura Nicolas

**Montaggio/Editing:** Margot Dumot

**Montaggio suono/Sound editing:** Jean-Mael Guyot

**Voce/Voice off:** Jean Louis Froment

**Produzione/Production:** Atelier de Production de la Cambre

**Laura Cayon** (1989, Francia) ha una formazione in animazione all'ENSAV di Lacambre (Belgio). Attualmente sta studiando *food design*. *La Botanique des Amours* è il suo primo lavoro presentato come prova per il diploma. Anche per **Laura Nicolas** (1993, Beijing, Cina) si tratta della prima produzione durante gli studi all'ENSAV.

**Laura Cayon** (1989, France) trained in animation at ENSAV in Lacambre (Belgium). She is currently studying *food design*. *La Botanique des Amours* is her first work presented as a piece for the diploma. It was also a first production for **Laura Nicolas** (1993, Beijing, China) during her studies at ENSAV.

**Sinossi/Synopsis**

Con estrema delicatezza e adottando uno stile semplice ed evocativo, le due giovani autrici animano il contenuto prezioso di un erbario e ci mostrano verdure e ortaggi per raccontare le svariate storie di sentimenti e amore che intercorrono tra le piante. Questo universo affettivo vegetale viene svelato a partire da un disegno essenziale ed evanescente che delinea le possibili effusioni.

*With extreme delicacy and adopting a simple and evocative style, the two young authors animate the precious contents of a herbarium and show us vegetables and plants to tell the many stories of feelings and love between the plants. This botanical affective universe is revealed starting from simple and evanescent drawing which outlines the possible effusions.*