



Aiace Milano

KUMBH MELA 2001

Giuseppe Baresi e Giorgio Garini

Italia 2001, 30'

Il Kumbh Festival si tiene ogni 3 anni a rotazione nelle città di Haridwar, Ujjain e Nashik, la Maha Kumbh Mela (grande Kumbh Mela) invece si tiene ogni 12 anni sulle rive dei fiumi sacri Gange, Yamuna e del mitologico ed invisibile Saraswati nella città di Allahabad. Durante questo pellegrinaggio si radunano ad Allahabad milioni di devoti pellegrini induisti e sadhu (uomini santi, asceti) per purificarsi dei propri peccati immergendosi nell'Holy Sangam (sacra confluenza dei fiumi), questa purificazione si estende poi per generazioni ai figli ed ai nipoti dei partecipanti: questo fa capire l'importanza dell'evento.

[www.nationalgeographic.it]

<< Nel gennaio 2001 ad Allahabad, punto di confluenza dei due grandi fiumi Yamuna e Gange, si è svolto il primo Kumbh Mela del nuovo millennio, la più grande festa religiosa induista che si svolge ogni dodici anni. Proprio perché i media tradizionali hanno bruciato l'avvenimento nei tempi della "cronaca" e dell' "attualità" proponendo solamente le immagini più spettacolari e i luoghi comuni della cultura indiana, a distanza di mesi abbiamo voluto riflettere e recuperare quelle immagini meno spettacolari ma sicuramente più quotidiane e autentiche del Kumbh Mela. [...] Flussi di pellegrini in continuo movimento. Un'apparente fragile organizzazione per una tendopoli di 40 metri quadrati. Mantra di annunci, orari, treni, preghiere e turni di mensa trasmessi continuamente da interminabili file di altoparlanti che segnano i viali di sabbia...e quando tutto sembra che stia per crollare...ti rendi conto di un grande equilibrio, lo stesso che hanno i passi sulla fune di una piccola principessa... Il Kumbh Mela 2001 è stato il più grande raduno umano avvenuto sul pianeta.>> (Giuseppe Baresi)

[dal Catalogo Invideo 2001]

Giuseppe Baresi (Milano, 1960) ha collaborato con Studio Azzurro diventando poi direttore della fotografia e operatore. Nel 1989 costituisce, con Matilde Ippolito, la società di produzione Stilo con cui realizza numerosi video musicali e documentari. Contemporaneamente approfondisce alcune linee di ricerca personali: il diario di viaggio, il backstage di film e la documentazione di particolari eventi teatrali.

Giorgio Garini (Milano, 1961) ha svolto principalmente la sua attività come aiuto regista di quasi tutti i film di Silvio Soldini prodotti con la Monogatari, casa di produzione che ha costituito assieme allo stesso Soldini. Parallelamente ha sempre svolto l'attività di documentarista.

Il video proviene dall'archivio di INVIDEO - *Mostra internazionale di video e cinema oltre*, Milano. L'archivio di INVIDEO è consultabile in permanenza negli spazi di A.I.A.C.E. presso la Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano.

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini, 4 20154 Milano

Tel. 02-76115394 Fax. 02-75280119

info@mostrainvideo.com