

MILANO
Spazio Oberdan

PROGRAMMA 2 novembre

INGRESSO LIBERO

INVIDEO 2013 30 OTTOBRE - 4 NOVEMBRE
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXIII edizione

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano
dalle 10.30 alle 23.45



Cultura



segnali luminosi

Le nuove tendenze della produzione internazionale: oltre 70 opere da 16 paesi

Segnali luminosi - Colore, sogno, luce. Riflessioni sui grandi temi del nostro tempo ma soprattutto il gioco, le speranze, la sorpresa, stravaganti coreografie, curiose macchine del tempo, città musicali e caleidoscopiche, enigmi, il fascino dell'arte e della natura. Un gusto del gioco e del paradosso che ha caratterizzato le origini stesse delle arti elettroniche. Come se una capriola impegnativa e sorridente ci consentisse di oltrepassare la crisi e di reinventarci: almeno col pensiero, con l'immaginazione e con l'arte.

Programma 2 novembre

ore 10.30 | Spazio Oberdan

Seminario Archivi e cineteche: la sfida del digitale

> intervengono Cinémathèque de Lausanne, Cineteca Italiana, Home Movies, La Camera Ottica, Milano Film Network e Coordinamento Festival Svizzeri

The Art of Super-8: The Analogic Revolution, Camillo Valle, Italia, 2013, 22'

ore 15.30 | Spazio Oberdan

Sipario americano

Chott el-Djerid, Bill Viola, Stati Uniti, 1979, 28'

ore 16.00 | Selezione internazionale

La macchina del tempo - Zuppa sinfonica pisana di attimi e secoli, Lorenzo Garzella, Italia, 2011, 6'30"

Solitude in Year Zero, Jan Ijäs, Finlandia, 2012, 3'06"

Lisboa Orchestra, Guillaume Delaperrière, Francia, 2012, 12'

Der Doppelgänger, Bernard Gigounon, Belgio, 2012, 6'04"

Petite Histoire des Plateaux abandonnés, Rà Di Martino, Italia, 2012, 8'23"

Solar Sight II, Lawrence Jordan, Stati Uniti, 2012, 10'

ore 17.00 | Evento Focus sull'ENSAD

> interviene François Darrasse, docente di Cinema d'animazione

Momentum, Naimé Perrette, Francia, 2012, 9'23"

La maison d'Olga, Morgane Le Pecon, Francia, 2012, 5'30"

Le 12ème homme, Thomas Pons, Francia, 2012, 8'57"

Luna llena, Gervaise Zeline, Francia, 2012, 5'45"

Otop, Luca Fiore, Francia, 2012, 5'27"

ore 18.00 | Selezione internazionale

Default, Marcantonio Lunardi, Italia, 2012, 2'52"

Le livre des morts, Alain Escalle, Francia, 2012, 35'

Romance, Georges Schwizgebel, Svizzera-Canada, 2011, 7'

The Search for Inspiration Gone, Ashley Michael Briggs, Gran Bretagna, 2012, 8'40"

The Course of Things, collectif_fact - Annelore Schneider & Claude Piguet, Svizzera-Gran Bretagna, 2012, 10'

> intervengono gli autori

ore 21.00 | Selezione internazionale

Solipsist, Andrew Huang, Stati Uniti, 2012, 10'09"

Coriolis, Milja Viita, Finlandia-Berlin, 2013, 13'48"

La chronophotographie, Chaab Mahmoud, Francia, 2012, 6'

Despartar, Maria Cifuentes Caruncho, Francia, 2012, 4'23"

> interviene l'autrice

Polystyrene Dreams, Jack Exton, Gran Bretagna, 2012, 10'16"

ore 21.45 | Evento La videoscrittura di sé: Caterina Klusemann

> proiezione e incontro con l'autrice

Georg, Caterina Klusemann, Germania-Italia, 2007, 72'

Anticipazioni inedite dall'ultimo film