



AIACE Milano

Peter Kubelka

**PROIEZIONE IN ANTEPRIMA
de**

**“La metafora mangiabile”
La cucina alle origini delle arti e delle scienze.**

(Italia 2007 - 103' a cura di Maurizio Pratesi)

Peter Kubelka (Vienna, 1934) è uno degli ultimi **grandi filmmaker dell'avanguardia** ancora attivo; ha inventato alla fine degli anni Cinquanta il *cinema metrico* che sta al cinema come la *musica seriale* di Schoenberg sta alla musica.

La sua opera cinematografica ha influenzato in maniera decisiva il cinema indipendente americano degli anni Sessanta e Settanta.

Cofondatore dell' Anthology Film Archives di New York e dell' Oesterreichisches Filmmuseum di Vienna, professore alla Staedelschule di Francoforte, Peter Kubelka dirige dal 1980 l'orchestra di musica da camera *Spatium Musicum* e da più di vent'anni tiene conferenze in Europa e negli Stati Uniti sulla sua concezione di cinema, cucina e musica come forme d'arte.

Peter Kubelka ha elaborato una **straordinaria teoria** secondo cui **la cucina è alla base di tutte le arti e le scienze, e del cinema in particolare**. Visto che la cucina è una delle più praticate tra le forme espressive dell'uomo, l'autore non vede per quale motivo non possa essere considerata come una manifestazione d'arte. Nella cucina, difatti, entrano in gioco alcuni dei principi utilizzati abitualmente dagli artisti di tutte le discipline, a cominciare da quello dell'articolazione. L'artista non fa altro che “cucinare” gli elementi della natura per creare il risultato finale, un risultato nuovo, cioè la sua opera.

Fin dagli anni Settanta Kubelka ha messo in scena quelli che ha definito “cooking event”, una specie di “concerto di cucina”.

L’opera completa di Kubelka consta di sette film per una durata complessiva di 64 minuti; Malgrado questa ridottissima produzione è considerato un “maestro”. Perché? Per il suo rigore, certo, ma anche perché è uno **straordinario conferenziere**, in grado di motivare teoricamente ogni suo passo.

Nel 2007 INVIDEO ha invitato Kubelka a tenere un ciclo di conferenze e a mostrare e commentare i suoi cortometraggi. **Peter Kubelka non permette mai di riprendere le sue conferenze. Con noi ha fatto un’eccezione: ci ha permesso di videoriprenderlo e di conservare nel nostro archivio le sue tre conferenze**, tra cui “La metafora mangiabile”, tenutasi allo Spazio Oberdan di Milano l’11 novembre 2007 durante INVIDEO – Mostra internazionale di video e cinema oltre.

Per gli EXPO DAYS presentiamo, per la prima volta in assoluto, questa conferenza/performance, un documento assolutamente unico e di grande suggestione. Si tratta di un’occasione irripetibile e imperdibile e, il che non guasta, di gran divertimento e leggerezza.