



Aiace Milano

MANGIARE CON GLI OCCHI

Dall'archivio Invideo: il cibo protagonista

Michela Lorenzi

Ich liebe dich, Italia 2001

Colori, immagini ravvicinate, un senso pittorico, ma anche tattile e olfattivo, del cibo: piccola sinfonia del gusto fra il piacevole e l'inquietante.

"Azione ossessiva di leccare ciliegie candite ed annodare con la lingua i gambi di ciliegia." (Michela Lorenzi)
[catalogo Invideo 2002]

Marcello Gori

Ami, Italia 2002

Un cortissimo in bianco e nero, giocato sulla quotidianità e l'effetto-sorpresa. "L'italiano e il suo rapporto con la pasta. Perché un italiano dovrebbe rinunciare al suo piatto di spaghetti?" (Marcello Gori)

[catalogo Invideo 2002]

Loïc Sturani

Vegetable thriller, Italia 2003

Viaggio nel mondo vegetale; thriller nel mondo del cibo dentro frutta e verdura, materie e colori. È il caso di dire che si tratta di un corto gustosissimo, ma inquietante nel senso che ha dato Sigmund Freud alla parola "unheimlich", quando il quotidiano, il conosciuto si tinge di tinte bizzarre, strane.

Gli effetti di suspanse nel micro-racconto sono ottenuti, nelle immagini, dai colori elaborati ed alterati, nel montaggio e nel suono.

[catalogo Invideo 2004]

Giuseppe La Rosa, Sara Filippelli

Musica da cucina, Italia 2007

Musica da cucina è una festa per gli occhi, per le orecchie e per i sogni del palato! Grazie alla collaborazione con il ristorante siciliano Torre d'Oriente, gli autori hanno dato vita a quello che essi stessi definiscono come "l'incontro tra tradizione e modernità". La realizzazione di quattro portate di un ideale pasto tutto in tradizione siciliana viene rivisitata e tradotta sotto forma di video partiture musicali.

[catalogo Invideo 2007]

Jimena Prieto Sarmiento, Helena Salguero Vélez

Sinfonia de mercado, Colombia 2012

Ambientato nel mercato Corabastos di Bogotá, il video è un omaggio alla ricca sinfonia audiovisiva dell'intensa vita di un mercato ortofrutticolo, uno di quei luoghi dove la giornata lavorativa inizia alla due di notte, mettendo in moto un caotico e complesso sistema umano e di merci. L'accuratissima fotografia ritrae poeticamente i volti dei protagonisti coinvolti, le facce stanche e sorridenti dei lavoratori, ammira le geometrie debordanti di frutta e verdura, esaltando colori e cogliendo qua e là dettagli significativi, scorci toccanti, mani al lavoro.

[catalogo Invideo 2012]

ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI

c/o Fabbrica del Vapore

Via Procaccini, 4 20154 Milano

Tel. 02-76115394 Fax. 02-75280119

info@mostrainvideo.com