



Aiace Milano

DOCUMENTARE CON LE IMMAGINI

Elisabetta Pandemiglio, César Meneghetti
Zappaterra
2002, 25'

“A cinquant’anni la contadina semianalfabeta Margherita Ianelli, di Marzabotto, ritorna a scuola per imparare a scrivere. I suoi ricordi costituiscono la testimonianza di una pagina dolorosa della storia italiana: il massacro perpetrato dai nazisti e dai fascisti nel paese nell’autunno 1943”.
[catalogo Invideo 2002]

Claude Baechtold
Voyage sublime au pays du Gafghanistan
2003, 9'

Si tratta di un documentario realizzato in animazione: *Voyage sublime au pays du Gafghanistan* racconta attraverso le immagini di un fotografo (tutte diverse e ordinate cronologicamente) un viaggio in Afghanistan subito dopo l’invasione americana. “Frontiere Iran-Afghanistan, marzo 2002. Dietro questi cancelli il terribile e meraviglioso Gafghanistan”: con queste parole inizia il video; 6500 immagini fotografiche montate al computer alla velocità di 15 immagini al secondo danno il ritmo a un caos visivo che ritrae scene di vita quotidiana nel paese scosso dall’evento militare.
[catalogo Invideo 2003]

Christina Von Greve
Desde la memoria
2003, 7' 30"

Desde la memoria è un lavoro sulla guerra civile spagnola e la dittatura di Franco; estratti d’epoca, interviste ai testimoni sopravvissuti, archivi “falsificati” e immagini tratte dalla vita quotidiana di oggi, compongono un mosaico di punti di vista, di ricordi, di visioni che costituiscono un vero “stream of consciousness” collettivo. L’effetto ricercato è quello di richiamare sul presente la memoria del passato, affinché sia sempre viva e attuale.
[catalogo Invideo 2004]

Ben Mor
Help is coming
2006, 8'

Nell’estate del 2005 l’uragano Katrina ha flagellato la zona sud est degli Stati Uniti che comprende gli stati di Alabama, Louisiana e Florida. Il ritardo e le modalità dei soccorsi hanno scatenato critiche asprissime contro il governo, accusato di non aver adottato procedure di aiuto idonee e tempestive, aggravando le condizioni dei più emarginati e poveri delle zone, ribadendo così la crudeltà di un sistema sanitario e sociale che ha lasciato letteralmente morire i meno abbienti e gli indifesi. Il video di Ben Mor si immette in questo filone critico, ma lo fa senza retorica, mostrandoci il Lower 9th Ward di New Orleans a qualche mese dalla tragedia.
[catalogo Invideo 2007]