



invideo 2012



**XXII**

Mostra internazionale  
di video e cinema oltre

**8-11 Novembre 2012**

MILANO

**INVIDEO - 22<sup>a</sup> edizione**, organizzato da A.I.A.C.E - Milano dal 1990, è l'appuntamento più importante in Italia dedicato alla produzione internazionale di video e cinema sperimentale.

## **REGOLAMENTO EDIZIONE 2012**

### **1. Iscrizione delle opere:**

- L'iscrizione è gratuita.
- Possono partecipare alla selezione opere:
  1. Prodotte negli ultimi 3 anni (2010-2012).
  2. Delle seguenti categorie: videoarte, documentari e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video musicali, video astratti, video ritratti, ritratti di città e simili, fiction esclusa.
  3. Senza limitazioni di durata.
  4. Nei seguenti formati di proiezione: 35mm, 16mm, Beta SP PAL, Digi Beta PAL (16/9 e 4/3) e Mini-DV PAL, datafile.  
Non verranno proiettate opere in DVD.
- Ogni autore è libero di iscrivere più opere. Ciascuna opera deve essere accompagnata dal proprio bando di concorso e dal materiale in esso richiesto.
- Le opere già scartate nelle edizioni precedenti non saranno prese in considerazione.
- Le copie delle opere inviate per la preselezione **non saranno restituite e verranno conservate presso la nostra sede a fini di studio.**
- Per la **preselezione** le opere dovranno essere inviate in **DVD**, a spese del mittente (senza onere economico per il festival). Dovranno essere accompagnate dal **bando di concorso correttamente compilato** (anticipato via e-mail) e dalla seguente documentazione: **sinossi, scheda tecnica, biofilmografia e/o curriculum vitae dell'autore o autori (con data e luogo di nascita), un CD con tre o più fotografie dell'opera in formato jpg/300 dpi.**
- Tutti i materiali dovranno pervenire entro il **1 giugno 2012** all'indirizzo sotto indicato:

**INVIDEO by aiace**  
**c/o La Fabbrica del Vapore**  
**Via Procaccini, 4**  
**20154 Milano, Italia**

## 2. Selezione:

- La selezione delle opere è affidata ad un comitato di esperti che valuterà insindacabilmente sulla base di valori artistici, estetici e di contenuto. Il comitato valuterà tutte le opere pervenute entro la data di scadenza e che abbiano rispettato tutti i criteri indicati in questo regolamento. Il comitato di selezione si riserva il diritto di valutare ogni singola opera e non è tenuto a spiegare i criteri di selezione agli autori non selezionati.
- L'elenco delle opere selezionate sarà pubblicato sul sito di **INVIDEO** [www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com) entro il 1 ottobre 2012.
- Le opere selezionate saranno presentate in versione originale, preferibilmente con sottotitoli in inglese o in italiano.
- Le opere selezionate saranno proiettate nel formato originale, se possibile, e inserite in catalogo.  
Le opere più significative saranno acquisite, con apposito contratto, per essere inserite nell'archivio di **INVIDEO** presso il DOCVA (Documentation Centre for Visual Arts), il centro di documentazione comune di INVIDEO, Consorzio c/o careof-VIAFARINI e Show Biz presso la Fabbrica del Vapore a Milano.

## 3. La spedizione delle opere selezionate:

- La segreteria organizzativa di **INVIDEO** sosterrà solo i costi di una tratta del trasporto del film (andata o ritorno da/per Milano). Non saranno ammesse deroghe in proposito. Pertanto i registi selezionati dovranno prendere accordi in tal senso con i distributori e/o i produttori o i responsabili degli altri festival.
- Le opere selezionate dovranno essere spedite seguendo le istruzioni che vi verranno successivamente comunicate. Per i datafile sarà inoltre necessario concordare il formato (AVI, MPEG, MKV...) con la segreteria organizzativa.

## 4. Premio "UNDER 35":

- Dal 2007 **INVIDEO** attribuisce il premio "UNDER 35" destinato a promuovere un giovane autore (sotto i 35 anni) scelto tra i selezionati. Quest'anno verranno assegnati **2 premi**, uno destinato a un autore italiano e uno destinato a un autore straniero.
- L'opera vincitrice verrà replicata durante la serata di chiusura.
- Al fine di essere presi in considerazione per il premio i registi sotto i 35 anni **devono indicarlo** nel bando di concorso.

## 5. L'attività permanente di INVIDEO

- Dopo Milano, le opere acquisite per l'archivio possono essere proiettate, in Italia e all'estero, per promozione degli autori e della Mostra **INVIDEO**. Gli organizzatori di INVIDEO garantiscono che le proiezioni non avranno scopo commerciale.

### Per informazioni:

INVIDEO by aiace  
Tel: +39 02.76115394  
Fax: +39 02.75280119  
[info@mostrainvideo.com](mailto:info@mostrainvideo.com)  
[www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com)



**22<sup>a</sup> Mostra Internazionale di video e cinema oltre  
8-11 Novembre 2012**

**BANDO DI CONCORSO**

**Nome dell'autore:**

**Titolo dell'opera:**

Genere:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> videoarte     | <input type="checkbox"/> video danza                 |
| <input type="checkbox"/> video teatro  | <input type="checkbox"/> documentario/reportage      |
| <input type="checkbox"/> musicale      | <input type="checkbox"/> video sperimentale/astratto |
| <input type="checkbox"/> animazione    | <input type="checkbox"/> ritratto                    |
| <input type="checkbox"/> found footage | <input type="checkbox"/> altro specificare: _____    |

Lingua originale:

Sottotitoli

- inglese     francese     altro: \_\_\_\_\_

Anno di produzione:

Paese di produzione:

Società di produzione (se esiste):

Durata dell'opera:

Film (formato di proiezione):

- 35mm     16mm     1.37     1.85     2.35

sistema sonoro:

Video (formato di proiezione):

- Betacam SP PAL     Digi Beta PAL     MiniDV PAL     Datafile     4:3  
 16:9     anamorfico     letterbox

sistema sonoro:

Hai meno di 35 anni?

- SI     NO

**Documenti da allegare:**

- Sinossi (max 800 battute)  
 Biofilmografia (con anno e luogo di nascita)  
 Dichiarazione dell'autore sul video (max 1000 battute)  
 Cd con fotografie in alta definizione (300 dpi)  
 Premi o menzioni speciali in altri festival:

**Mittente:**

**Società di produzione  
(se presente):**

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

Sito: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

**Società di distribuzione  
(se presente):**

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

Sito: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Il sottoscritto partecipa alla selezione per INVIDEO 2012 accettandone il regolamento con l'opera :

- Sono d'accordo     Non sono d'accordo

che estratti della mia opera -non più di 30"- siano presentati a scopo promozionale.

\_\_\_\_\_ data

\_\_\_\_\_ firma