

Rassegna a cura di Elisa Zurlo

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 15

ORE 9.30

Saluti del Preside, prof. Giuseppe Battelli

Presentazione

Interventi di:

Luciano De Giusti, docente di Storia del cinema e di Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico:
"L'avvento del digitale e il suo impatto"

Massimiliano Spanu, docente di Semiologia del cinema e degli audiovisivi: "Al cinema con gli occhiali"

Antonin De Bemels, *Se fondre/Merge* Belgio, 2006, 24'30"

Milos Tomic, *Plivnuti polibkem - Spitted by Kiss* Repubblica Ceca, 2007, 11'06"

Clorinde Durand, *Naufrage* Francia, 2008, 6'

Eni Brandner, *Border* Austria, 2009, 6'

Stake Maki, *Kurashi Ato - Vestige of life* Giappone, 2009, 12'

PAUSA

11,30

Jean-François Neplaz *Si muove* Francia-Italia, 2009, 21' - fondatore di Film flamme-Marsiglia

Jean-François Neplaz *Tu – Un film polonais* Francia, 1990, 13'

Raphelle Paupert-Borne *Apnée* Francia, 2006 15'

Kiyé Simon Luang *L'île éphémère* Laos-Francia, 2005, 28'

Gee-Jung Jun *France 2007* Francia, 2008, 19'

PAUSA

ORE 15

Jean-Luc Godard *Qu'est-ce que le cinema* Francia, 1989

Robert Cahen *Plus loin que la nuit* Francia, 2005, 10'

Willi Dorner, Michael Palm *Body Trail* Austria, 2008, 8'

Magda Matwiejew *Insect* Australia 2007, 4'22"

Ascan Breuer *The Kurukshetra - Report*, Austria, 2009, 8'

Alexandra Dementieva *B-558* Belgio 2008 4'13

Alexandra Dementieva *Universe* Belgio 2009 4,30

Alexandra Dementieva *Chat* Belgio 2010 10'

PAUSA

16,30

Fabrice Coppin, *Ils*, Francia, 2010, 18'

Francesca Cogni e Donatello Di Mattia *42 Storie di un edificio mondo* Italia-Francia 2009' 18'

Wei Mei-Zhuang *Histoire d'amour* Francia-Cina, 2007, 10'

Caroline Delaporte *Eva* Francia, 2009,18'

Lo Thivolle *Ici* Francia, 2009, 17'

VENERDI' 16 ORE 9,30

Presentazione

Gianni Toti *Gramsciategui* Francia, 1999, 50'

Gianni Toti *La fine della fine della morte* Francia, 2002, 20'

PAUSA

ORE 11, 30

Videopemetti dell'Immaginario Scientifico - Immaginario Scientifico di Trieste - (Arte e Scienza)

La Casa Totiana –Il paese delle cartaviglie- presenta *Tre prototipi* Italia, 2009, 19'

Tre cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Corso « Cinema e Realtà », docente Daniele Segre

PAUSA

ORE 15

Aurelie Barbet *Cette femme à la quelle je pense* Francia, 2008, 3'

Gabriele di Munzio *Riviera 9* Italia- Francia, 2009, 12'

Jonathan Franco, *Living Land* Portogallo, 2008, 4'13"

Mihai Greco, *Coagulate* Francia, 2008, 6'06"

Thomas Newton, *Wings of time*, Gran Bretagna 2008, 15'

Philippe Saire, *Cartographie 7 - Le Bassin*, Svizzera, 2008, 9'

Marina Abramovic *Balkan Erotic Epic* 2006, 13'4"

Elisa Zurlo *Uncommon Places.2* Italia, 2011, 8'20"

Elisa Zurlo *.XM24* Italia, 2010, 4'23"

CHIUSURA LAVORI

Intervento di Rodolfo Bisatti: Cinema.3:derive e approdi del digitale

"Alcuni dei video di questa rassegna provengono dall'archivio di INVIDEO - Mostra internazionale di video e cinema oltre, Milano. INVIDEO è un progetto A.I.A.C.E. sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema; Regione Lombardia, Sottosegretario al Cinema; Comune di Milano, Settore Tempo Libero e Settore Spettacolo; Provincia di Milano, Assessorato alla Cultura. L'archivio di INVIDEO è consultabile in permanenza presso la Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano."

Ringraziamenti in ordine alfabetico :

Pia Toti Abelli, Alessia Barzaghi, Robert Cahen, prof.Marco Cossutta della Facoltà di Scienze della Formazione, Alexandra Dementieva, Jean-François Neplaz.