

FESTIVAL PROGRAMACIÓ FESTIVALS

LOOP és un projecte basat en el treball en xarxa i en una estreta vinculació entre els professionals, en el qual participen una comunitat d'entitats i agents nacionals i internacionals. Amb aquest esperit, col·labora amb els festivals de videoart més prestigiosos del sector, dels quals rep programes comissariats per ser exhibits a Barcelona; al seu torn,, LOOP envia una selecció de treballs projectats durant la seva darrera edició.

LOOP es un proyecto basado en el trabajo en red y en una estrecha vinculación entre los profesionales, en el que participan una comunidad de entidades y agentes nacionales e internacionales. Con este espíritu, colabora con los festivales de videoarte más prestigiosos del sector, de los cuales recibe programas comisariados para ser exhibidos en Barcelona; a su vez, LOOP envía una selección de trabajos proyectados durante su última edición.

LOOP is a project based on networks and working closely with other professionals, and is part of a community of national and international agents and entities. In this spirit, LOOP works in tandem with the most prestigious videoart festivals, which send curated programs to be shown during the festival in Barcelona. Meanwhile, LOOP sends other festivals a selection of works screened in its previous edition.

CASA ELIZALDE

València, 302
Tel. 93 488 0590
www.casaelizalde.com

Dimecres 14 de maig a les 20.30h



UNA PROPOSTA DEL VAD DE GIRONA EN EL MARC DEL FESTIVAL LOOP

Comissariat per/
comisariado por /
curated by
NÚRIA FONT

Un projecte d'ELOI MADUELL,
JORDI TEIXIDOR I SANTI
VILANOVA



VÍDEODANSA: *Au quart de tour
i il s'agit*. Antonin de Bemels
+ Espectacle *reflexus*
Laboratori d'interacció
audiovisual i polipoesia
gestual

Joc de samplejats en
temps real, performance
experimental on el temps
vincula les relacions entre
l'audiovisual interactiu, la
paraula i la interpretació
gestual. Retards, repeticions,
polifonia i altres conceptes
aplicats a la polipoesia
digital. •

VÍDEODANSA: *Au quart de tour
i il s'agit*. Antonin de Bemels
+ Espectáculo *reflexus*
Laboratorio de interacción
audiovisual y polipoesia
gestual

Juego de sampleados en
tiempo real, performance
experimental donde el tiempo
vincula las relaciones entre
el audiovisual interactivo, la
palabra y la interpretación
gestual. Retrasos,
repeticiones, polifonía y otros
conceptos aplicados a la
polipoesia digital. •

DANCE FILMS: *Au quart de
tour and il s'agit*. Antonin
de Bemels + performance
reflexus
*Audiovisual Interaction and
Gestural Polypoetry Labora-
tory*

*An interplay of samples in
real time, an experimental
performance in which time
creates the links between
interactive audiovisuals,
spoken word and gesture-
based performance. Delays,
repetitions, polyphony and
other concepts applied to
digital poly-poetry. •*

ESPAI LICEU

La Rambla, 51
Tel. 93 485 9900

Del 6 a l'11 de maig de 14 a 19.30h



FESTIVAL COURTISANE

www.courtisane.be

THEM THERE

Un programa sobre persones
i la seva relació amb les
localitzacions específiques

Un programa sobre personas
y su relación con las
localizaciones específicas

*A program about people and
their relationship to specific
locations*

SOPHIE NYS, *Die Hütte*
[Heideggers Hut], Bèlgica,
2007, 12'

La llegendària caseta del
filòsof alemany Martin
Heidegger a la selva negra
és el centre d'aquest
curtmetratge. Explica la
història d'un petit poble a la
selva negra d'Alemanya on
Martin Heidegger tenia una
caseta de fusta construïda
per ell mateix i on va escriure
la seva obra mestra *Sein und
Zeit* ("L'ésser i el temps").

ARTHUR KLEINJAN, *Moments
of Considered Time*, Holanda,
2007, 20'

Jocs fotografiats en els
bancs del riu Nil a El Caire van
inspirar aquest documental
de ficció sobre l'amor en
públic. Una oda al festeig.
Parelles fotografiades en >

SOPHIE NYS, *Die Hütte*
[Heideggers Hut], Bèlgica,
2007, 12'

La legendaria casita del
filòsof alemán Martin
Heidegger en la selva
negra es el centro de este
cortmetraje. Cuenta la
historia de un pequeño
pueblo en la selva negra
de Alemania donde Martin
Heidegger tenía una casita
de madera construïda por él
mismo y donde escribió su
obra maestra *Sein und Zeit*
("El ser y el tiempo").

ARTHUR KLEINJAN, *Moments
of Considered Time*, Holanda,
2007, 20'

Juegos fotografiados en los
bancos del río Nilo en El Cairo
inspiraron este documental
de ficción sobre el amor en
público. Una oda al noviazgo.
>

SOPHIE NYS, *Die Hütte*
[Heideggers Hut], Belgium,
2007, 12'

*Martin Heidegger's legendary
cottage in Germany's Black
Forest is the focus of this
short film. It tells the story of
a small village in the Black
Forest where the German
philosopher had a hut built
for himself, and where he
wrote his masterpiece Being
and Time.*

ARTHUR KLEINJAN, *Moments
of Considered Time*, Nether-
lands, 2007, 20'

*An ode to courtship. Couples
photographed on the banks
of the River Nile in Cairo
inspired Arthur Kleinjan to
make a controlled docu-
fiction, first in the form of a book
and now as a film, about love
in public. >*



