

# INVIDEO 2009

## SENZA META – NO DESTINATION

Mostra internazionale di video e cinema oltre XIX edizione

### GIOVANI SGUARDI

Spazio Oberdan

Si rinnova l'attenzione di INVIDEO ai **giovani sguardi** grazie alla collaborazione con lo **IED di Milano** presso cui si svolgeranno i due incontri formativi con **Ursula Ferrara** (giovedì 12 novembre alle ore 14) e con **Alena Činčerová** (venerdì 13 novembre alle ore 10). Prenotazione obbligatoria allo 02 76115394. Per avvicinare gli studenti delle scuole medie superiori alla videoarte è invece l'incontro tenuto da **SANDRA LISCHI**, docente di audiovisivi all'Università di Pisa e co-direttrice di INVIDEO, in programma allo Spazio Oberdan giovedì 12 novembre dalle 10.00.

Anche quest'anno INVIDEO attribuirà il premio di **2.000 euro** a uno dei **21** giovani autori in concorso, sotto i trentacinque anni, come incoraggiamento a continuare nella sua ricerca. Dal 2007 con il **PREMIO UNDER 35** viene infatti premiata l'opera che si distingue per innovazione di linguaggio o per le tematiche di particolare rilievo o per freschezza e diversità di approccio. La commissione è composta dai direttori del Festival (Romano Fattorossi, Sandra Lischi), dalla consulente artistica (Chicca Bergonzi), dalla curatrice della sezione "Autori e Opere" del catalogo (Elena Marcheschi), dalla responsabile della programmazione (Valentina Di Prisco).

Infine si segnalano i **tre giovani sguardi sul videopoeta Gianni Toti**, in programma allo Spazio Oberdan **venerdì 13 novembre alle ore 18**. Interverrà **Pia Toti Abelli**, moglie di Toti e creatrice a Roma della Casa Totiana, un grande e luminoso spazio in cui sono stati ricollocati, ordinati e messi a disposizione della collettività i diversi materiali raccolti in un'intera vita dal "poetronico" Gianni Toti.

La nascita di questa struttura è stata anche l'occasione, per un gruppo di allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, per accostarsi all'opera di questo artista. Hanno letto le sue poesie e i suoi racconti, frequentato la biblioteca totiana, "vissuto" fra le foto e gli oggetti dell'artista, parlato con i suoi amici e con la moglie e alla fine, proprio con spirito "totiano", da questa mole di informazioni e suggestioni hanno tratto tre lavori liberi e personali, tre letture creative del modo totiano di costruire poesia, immagine, suono.

#### LA "CASA TOTIANA": TRE VIDEO "POETRONICI"

- ✓ *Totilogia*, Enrico Maria Artale, Italia, 2009, 4'40"
- ✓ *Senza totilo*, Laura Plebani, Italia, 2009, 4'
- ✓ *Dappertoti*, Daniel Mejía, Italia, 2009, 8'50"