



Via Piolti de Bianchi, 19
20129 Milano
Tel.: +39.02.70126320
Fax: +39.02.75280119
info@mostrainvideo.com

INVIDEO 2007

Poetroniche

**Mostra internazionale di video e cinema oltre
MILANO, Spazio Oberdan, 7 - 11 novembre**

Video dalle scuole: tra arte e nuove tecnologie

Giovedì 8 novembre, ore 15.50

IED, Istituto Europeo di Design, Milano

Direttore:

L'Istituto Europeo di Design ha compiuto quarant'anni nel 2006.

In questi anni ha operato e continua a operare in un contesto internazionale e sempre nel cuore di una rete di collegamenti culturali e funzionali. La Scuola di Arti Visive di Milano vanta sette corsi, questo è un elemento di ricchezza che la rende unica nel panorama formativo italiano: è una struttura di formazione dove gli studenti imparano i diversi linguaggi e i diversi media per la comunicazione. Le opere presenti in questa edizione di INVIDEO sono state scelte tra tante da una commissione della manifestazione stessa. I lavori sono tutti stati fatti nei tre anni di scuola: alcuni sono tesi del terzo anno, altri sono stati realizzati all'interno di materie diverse. Gli autori sono studenti di tre diversi corsi: Video, Virtual (3D) e Animazione.

Giovedì 8 novembre, ore 16.45

Bauhaus-Universität, Weimar

Direttore:

L'Università raccoglie l'eredità prestigiosa e internazionalmente nota della "prima" Bauhaus, quella fondata nel 1919 da Walter Gropius in cui lavorarono come docenti o collaboratori alcuni fra i più importanti e innovativi artisti del tempo, fotografi, architetti e cineasti (basti ricordare Paul Klee, Lazlo Moholy-Nagy, Piet Mondrian, Oskar Schlemmer, Vassilij Kandiskij, Lyonel Feininger, Mies van der Rohe, Josef Albers, Marcel Breuer). L'insegnamento si focalizza su progetti interdisciplinari.

Venerdì 9 novembre, ore 15.35

Accademia di Belle Arti Brera, Milano

Direttore:

Con l'istituzione, alcuni anni fa, di un dipartimento di Nuove tecnologie dell'Arte, l'Accademia di Belle Arti di Brera si è aperta ai linguaggi della cultura digitale e alle nuove tecnologie di produzione. I lavori presentati sono frutti di vari e diversi percorsi che usano e sperimentano molteplici dispositivi interattivi, usano più schermi, moltiplicano i contesti narrativi e introducono nuove concezioni di montaggio.

La selezione è stata curata da Francesco Ballo, Andrea Balzala, Tullio Brunone, Luca Mosso e Paolo Rosa.

Venerdì 9 novembre ore 16.45

**CISA-Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive Pio Bordini, Lugano Scuola di
cinema e televisione della Svizzera italiana.**

Direttore: Gianfilippo Pedote

Il Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive Pio Bordini- CISA, Lugano, è una scuola di formazione professionale di tecnica cinematografica e televisiva fondata nel 1992 dal regista e produttore ticinese Pio Bordini, direttore fino al 2005. Al termine di un ciclo di studi triennale la scuola rilascia un diploma federale (di valore legale) con la qualifica di Cineasta(cine televisivo) SSAA (il CISA è riconosciuto come Scuola Superiore d'Arte Applicata). Il primo anno è dedicato a "immagine e suono", con l'acquisizione delle nozioni tecniche e pratiche di base; il secondo anno a "mestieri e generi dell'audiovisivo". Nel terzo anno si svolge la "elaborazione di un progetto audiovisivo professionale



Via Piolti de Bianchi, 19
20129 Milano
Tel.: +39.02.70126320
Fax: +39.02.75280119
info@mostrainvideo.com

Domenica 11 novembre ore 15.35

Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg – Conservatoire National de Strasbourg

Direttore:

A Strasburgo si fiancheggiano due scuole affermate d'arte, dall'identità forte: la Scuola di arti decorative e il Conservatorio Nazionale. Queste due scuole figurano fra le più importanti di Francia per l'originalità, la ricchezza e la multidisciplinarietà degli insegnamenti. Dal confronto serrato tra insegnanti e studenti delle due scuole sono nati dieci cortometraggi della durata di 4-5 minuti che, in tre mesi, sono stati immaginati e realizzati da un videasta e un compositore. In un secondo tempo, sono stati collegati fra loro con un lavoro di impaginazione grafica, sempre realizzato assieme dagli studenti delle due scuole. di labbra.