



Via Piolti de Bianchi, 19
20129 Milano
Tel.: +39.02.70126320
Fax: +39.02.75280119
info@mostrainvideo.com

INVIDEO 2007

Poetroniche

Mostra internazionale di video e cinema oltre
MILANO, Spazio Oberdan, 7 - 11 novembre

CONFERENZE di PETER KUBELKA

Spazio Oberdan ore 21.00

- Domenica 11 novembre **LA METAFORA MANGIABILE; LA CUCINA ALL'ORIGINE DELLE ARTI E DELLE SCIENZE**
- Martedì 13 novembre **I FILM METRICI**
- Mercoledì 14 novembre **I FILM METAFORICI**

In occasione di INVIDEO 2007, Peter Kubelka, figura mitica del cinema d'avanguardia internazionale, incontrerà il pubblico in tre conferenze nel corso delle quali mostrerà i suoi film e racconterà il suo eclettico e rigoroso percorso di ricerca.

Fino a pochi anni fa l'opera omnia di Peter Kubelka non arrivava a cinquanta minuti di cinema in tutto. Soltanto nel 2003, con *Dichtung und Wahrheit*, l'insieme delle sue creazioni ha superato la soglia dell'ora.

Kubelka ha realizzato sessantatré minuti di cinema nell'arco di mezzo secolo attraverso un cammino faticoso che abbraccia antropologia e arte, alla ricerca della sensuale essenza della creazione cinematografica. I suoi film portano gli spettatori in una dimensione assolutamente inedita. La loro durata e la loro sostanza li avvicinano alla metrica e alla musicalità del sonetto, rendendoli componimenti poetici e musicali, concepiti per essere fruiti un numero infinito di volte.

Tutte le opere di Kubelka si fondano su un'armonica visione dell'universo e sul desiderio di trasmettere la bellezza sensuale del film.

Il suo **CINEMA METRICO** rappresenta il tentativo di costruire qualcosa che abbia regole e armonia, sul modello di quanto offre la natura. Regole e ritmi che si sovrappongono secondo una melodia studiata dallo stesso Kubelka, con lo scopo di creare una complessità che imiti quella naturale.

Le unità che costituiscono il film, però, si possono combinare anche secondo una logica associativa, come quella della rappresentazione poetica che assembla gli elementi della natura per dar vita a qualcosa di differente e di inedito. E questo è invece quanto accade nel suo **CINEMA METAFORICO**.

Gli stessi principi vengono applicati dal filmmaker austriaco anche ad altre discipline, non ultima **L'ARTE DELLA CUCINA**.

Negli anni Settanta Kubelka aveva realizzato, per l'emittente newyorkese Channel 13, *Eating the Universe*, un programma radiofonico sulla cucina come forma d'arte, e aveva messo in scena degli eventi molto particolari, detti *Cooking Event*, una sorta di "concerti di cucina" ad alcuni dei quali aveva partecipato anche Hermann Nitsch.

Nella cucina, infatti, entrano in gioco alcuni dei principi utilizzati abitualmente dagli artisti di tutte le discipline, a cominciare da quello dell'articolazione. L'artista non fa altro che "cucinare" gli elementi della natura per creare un risultato nuovo, cioè la sua opera d'arte. Molto o poco salato, molto o poco cotto, profumato da una particolare erba o da una o più spezie, il piatto cucinato, così come l'opera d'arte, esprimono comunque un gusto personale, un modo di sentire, una visione del mondo unica e irripetibile.