

INVIDEO 2009

SENZA META – NO DESTINATION

Mostra internazionale di video e cinema oltre XIX edizione

“Quasi niente”

Il cinema di URSULA FERRARA

Spazio Oberdan, giovedì 12 novembre, ore 21.00

L'autrice sarà presente in sala

Quasi niente è il titolo di un film del 1997 di Ursula Ferrara. **C'è quasi tutto. In due minuti e venti secondi passa la vita, con le sue immaginazioni, i suoi colori, i suoi rumori.** Uomo, donna, bambino, una tazza di caffè da cui si sprigionano visioni quotidiane e fantastiche. Una selva di sguardi, un abbraccio, un gatto. “Tre minuti di grazia assoluta”, ha scritto in proposito Marco Lodoli.

Ursula Ferrara è nata a Pisa nel 1961, e qui vive e lavora. **I suoi splendidi e preziosi film hanno girato il mondo.** Sono stati richiesti e presentati dappertutto: a New York e a Cannes, a Torino e a Stoccolma, ad Annecy, a Beirut, a Città del Messico, a Montréal, a Londra, a Sydney, a Tokyo, a Parigi, a Berlino e a Roma. Fra le più recenti retrospettive quella, nel 2007, del Festival di Locarno e quella, nel 2009, al Lincoln Center di New York. **Vent'anni di attività: otto film d'animazione, venticinque minuti in tutto.** Dai **primi lavori in bianco e nero**, che tracciano e intessono disegni, figure in metamorfosi continua, sorprese poetiche, inquietanti, **fino alle opere a colori**, e **all'ultimo**, *News*, del 2006, in cui l'immagine si fa più densa, il quadro si moltiplica, **intervengono materiali diversi dalla grafica e dalla pittura.** Ogni secondo di pellicola (Ursula lavora in 16 e in 35 mm.) contiene 24 disegni o dipinti a olio filmati a passo uno; **ogni film contiene migliaia di disegni, o di dipinti.** Un amoroso lavoro pittorico, lunghissimo, fatto per dissolversi altrettanto amorosamente nello spazio di attimi ricchi di vita e di grande cultura visiva e artistica. Da un certo momento in poi Ursula Ferrara **ha creato anche la composizione sonora:** rumori quotidiani mescolati a evocazioni musicali, suoni e silenzi, tutto si intesse come si intessono i fili della trama tracciata sul foglio, si impasta come i colori che si aggomitolano e sgomitano raccontandoci la vita, bagliori di storie, nostalgie, immaginazioni, desideri, sorrisi, fino al dolore racchiuso nei ritagli di giornale di *News*, nella cronaca assurda, nell'abbandono e nella follia del nostro piccolo pianeta.

Ursula Ferrara terrà un seminario giovedì 12 novembre, alle ore 14.00, presso lo IED-Istituto Europeo del Design - via Sciesa 4. Prenotazione obbligatoria allo 02. 5796951.

PROGRAMMA

Lucidi folli, 1896, 2'

Congiuntivo futuro, 1988, 2'15"

Amore asimmetrico, 1990, 2'40"

Come persone, 1995, 1'23"

Quasi niente, 1997, 2'20"

Cinque stanze, 1999, 4'23"

La partita, 2002, 4'

News, 2006, 4'11"