



Fabbrica del Vapore
Via Procaccini, 4
20154 Milano
Tel.: +39.02.76115394
Fax: +39.02.75280119
info@mostrainvideo.com

Comunicato stampa
Milano, 5 novembre 2009

Senza meta - No destination **INVIDEO 2009**

XIX edizione - Mostra internazionale di video e cinema oltre

Wroclaw WRO ART Center 10 novembre 2009
MILANO Spazio Oberdan, 11- 15 novembre 2009
Milano, Centre culturel français de Milan 12, 14 e 19 novembre 2009
Milano, Triennale Design Museum 19 novembre 2009

CENTOQUARANTATRE opere provenienti da **TRENTAQUATTRO** paesi, **SESSANTA** opere in concorso nella Selezione Internazionale, **VENTUNO** opere in lizza per il premio Under 35 e **VENTUNO** registe donne; questi alcuni dei numeri della **XIX edizione di INVIDEO 2009 - Mostra internazionale di video e cinema oltre** che si terrà a Milano, presso lo Spazio Oberdan, dall'**11 al 15 novembre 2009**, anticipata dalla consueta inaugurazione europea, in programma quest'anno il **10 novembre** a **Wroclaw** in Polonia, con una personale dedicata alla produzione spiazzante e di rottura dei Masbedo.

Quest'anno la caratteristica sembra essere l'assenza di un centro: nessuna tematica è prevalente anzi, il tema sembra essere un vagabondare nel mondo che si trasforma in un vagare fra le tante tendenze del video, la sua storia e il suo possibile futuro. **Il titolo** di questa XIX edizione **Senza meta - No destination** evoca un sentimento d'ansia tipicamente post moderno a conferma di come **oggi la ricerca artistica non ha forse più sicurezze e obiettivi scontati**, ma neppure costrizioni. Questo è il respiro che promana da molte opere della ricca selezione - **60** lavori provenienti da **34** paesi - che, come sempre, offre un panorama della produzione recente, con molte anteprime, inediti, opere d'esordio accanto a quelle di autori già affermati. Una selezione che vede accrescere la partecipazione di **autori stranieri**, soprattutto europei, **tra cui si segnalano:** l'americano **Jem Cohen**, documentarista e video artista, con *Long for the city*, video ritratto di Patty Smith; Ramon Coelho con *Everything you Always Wanted to Know About the Making of a Video Installation*, protagonista d'eccezione, la performer Marina Abramovic; **Ezgi Kilinçaslan**, giovane artista tedesca che presenta *Berlun*, opera interamente realizzata con un telefonino; l'afghana **Lida Abdul** con *In Transit*, toccante video realizzato alla periferia di Kabul. **Tra gli italiani** si segnalano: **Leonardo Carrano** e **Alessandro Pierattini** con *Rex Tremendae*, nuovo brano della loro opera "in progress" sul Requiem di Mozart; **Alessandro Amaducci** con *Not with a Bang*, un'indagine nella dimensione dell'inconscio e nella memoria terrificante della guerra; **Riccardo Arena** con *25.765* una video animazione realizzata nella città di Shangai e ispirata dalla visione del fiume Huang Pu; **Antonello Mattarazzo** con *VeraZnunt* e *Peopleconnection* (quest'ultimo presente a INVIDEO anche con *Latta* e *Cafè*, evento speciale in collaborazione con il Triennale Design Museum).

La kermesse milanese aprirà **mercoledì 11 novembre**, alle ore **21**, con una serata tutta a firma dei **Masbedo** e una **performance studiata appositamente** per gli ambienti dello Spazio Oberdan. Sarà presentata - in **anteprima** per la città di Milano - **Schegge d'incanto in fondo al dubbio**, la video audio installazione proposta di recente alla 53^a Biennale d'Arte di Venezia.



L'opera, interpretata da Sonia Bergamasco e Ramon Tarès, rappresenta il tema della lotta e dell'allarme per la caduta dei valori, l'indebolimento della volontà e la perdita di senso ma anche dell'amore e della vanità, temi che accompagnano la perenne ricerca del senso della vita.

A seguire **Autopsia del Tralalà**, una video performance sonorizzata dal vivo da **Lagash**, batterista dei **Marlene Kuntz**, accompagnata dalla **recitazione live degli stessi Masbedo**. Una favola nera, ma soprattutto una lucida analisi della crisi dei valori della società del presente, dove seduzione, vanità, competizione, bellezza e forza rappresentano le stimmate dell'occidente contemporaneo.

Tra le principali novità si segnala **l'ANTEPRIMA ITALIANA** di **Kinoautomat** per la prima volta tradotta e sottotitolata in italiano, per il pubblico di INVIDEO. Questa pionieristica esperienza di *cinema interattivo*, venne ideata da Radúz Činčera per l'Esposizione Universale di Montréal del 1967 e viene oggi riproposta dalla figlia Alena Činčerová. Un'importante occasione per far conoscere un esperimento di assoluto rilievo e per partecipare a un evento divertente e corale, in cui sarà possibile far procedere il racconto scegliendo tra più opzioni narrative. In programma **sabato 14 novembre**, alle ore **18** e alle **21**, sarà l'unico evento a pagamento di questa XIX edizione (ingresso € 5,00 - prenotazione obbligatoria 02.76115394).

INVIDEO 2009 è anche attenzione **allo sguardo femminile sul mondo e alla creatività "donna"**: dalla dedica in omaggio alla coreografa **Pina Bausch** e al "suo" rivoluzionario *Tanztheater* (*Dominique Mercy danse Pina Bausch*, un lavoro realizzato dal coreografo-cineasta Régis Obadia) all'incontro con **Ursula Ferrara** e il suo straordinario cinema d'animazione, una mescolanza di visionarietà surrealista e antica perizia artigianale. E, soprattutto, la personale dedicata alla cineasta e fotografa francese **AGNES VARDA**, alla sua complessa analisi del mondo femminile e delle dinamiche di coppia, condotta con sguardo lucido e distaccato ma capace al contempo di regalarci un raro esempio di cinema intimo e personale. **CINQUE** opere presentate in collaborazione con il **Centre culturel français de Milan** per omaggiare questa grande rappresentante della Nouvelle Vague e la sua *cinécriture*.

INVIDEO 2009, **da sempre attenta** non solo alle nuove tendenze ma anche ai **centri e ai festival propulsori e promotori di nuove idee**, in questa edizione presenta il focus sulla **Biennale WRO International Media Art** e sulle attività del **WRO ART CENTER**, sede dell'inaugurazione europea e unica organizzazione indipendente in Polonia specializzata in arte contemporanea, media e tecnologia. Un'interessante vetrina sarà dedicata alla **VIDEONALE** di Bonn, uno dei più significativi festival di video arte a livello internazionale: per tutta la durata della manifestazione sarà presente presso lo Spazio Oberdan una **postazione fissa** con alcune delle video installazioni della 12^a edizione (Aprile 2009). Infine sarà presentata una selezione dal **"Viva Festival"**, una mostra itinerante, un **festival "nomade"** in continua metamorfosi, curato dalla spagnola Ana de Alvear. **VIVA** (Vital International Video Art) ha ideato il formato "Festival" per rispettare i tempi e i ritmi delle opere così come gli autori le hanno concepite nel momento della creazione.

Tra gli altri appuntamenti da non perdere si segnalano:

- ✓ l'incontro con il collettivo italiano **"Malastrada"** e il loro **"altro"** modo di produrre e diffondere le opere cinematografiche. La malastrada.film è infatti un centro autonomo di creazione e diffusione di cinema di ricerca che, partendo dal concetto di produzione dal basso, ha dato vita a una pratica cinematografica volutamente povera, aperta, apolide e soggettiva;
- ✓ **D Generaciòn**, una compilation del ricco programma spagnolo dedicato alla produzione di non-fiction, presentata in collaborazione con **l'Istituto Cervantes di Milano**;
- ✓ **l'evento speciale** riservato alla **"Casa Totiana"**, recentemente inaugurata a Roma, con un video-ritratto dell'artista Gianni Toti, realizzato dagli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Prosegue quindi la collaborazione con i **centri culturali stranieri** presenti nel capoluogo lombardo, con il **Triennale Design Museum** e con lo **IED - Istituto Europeo del Design di Milano** nell'intento comune di avvicinare i giovani alla cultura e alla pratica della Videoarte. In programma presso la sede milanese dello IED, i **SEMINARI** con **Ursula Ferrara** (giovedì **12 novembre** alle ore 14) e con **Alena Činčerová**, (venerdì **13 novembre** alle ore 10). **Prenotazione obbligatoria allo 02 76115394**.

Si rivolge agli studenti delle scuole medie superiori **l'incontro per avvicinare i giovanissimi alla videoarte** tenuto da **SANDRA LISCHI**, docente di audiovisivi all'Università di Pisa e co-direttrice di INVIDEO, in programma allo Spazio Oberdan giovedì 12 novembre dalle 10.00.

A conferma **dell'attenzione rivolta alle nuove generazioni** ricordiamo infine il **PREMIO UNDER 35** che attribuirà 2.000 euro ad uno dei **21** giovane autori selezionati in concorso.

Vero **patrimonio e obiettivo** di INVIDEO è il suo **archivio di 800 opere**. I lavori presentati nelle diverse edizioni della Mostra Internazionale sono stati, a partire dal 1990, anno dopo anno, acquisiti per diventare un giacimento culturale della città di Milano e sono a disposizione permanente di studenti, ricercatori o semplici curiosi di quanto di innovativo viene realizzato nel campo della video arte e del cinema sperimentale.

Il catalogo della manifestazione, in versione bilingue italiano/inglese, ricco di testi di presentazione e saggi di approfondimento, è a cura di Sandra Lischi e Elena Marcheschi (edizioni Mimesis, Milano).

INVIDEO è un progetto AIACE | diretto da Romano Fattorossi e Sandra Lischi | sostenuto dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, Direzione Generale per il Cinema | **Regione Lombardia**, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia | **Provincia di Milano**, Settore Cultura | **Comune di Milano**, Assessorato alla Cultura - Settore Spettacolo e Assessorato allo Sport e Tempo Libero - Settore Tempo Libero.

INVIDEO si avvale anche del contributo e della collaborazione di: EUNIC | Centre culturel français de Milan | Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi-Milano | Ambasciata e Consolato Generale della Repubblica di Polonia a Milano | Forum Austriaco di Cultura a Milano | Goethe-Institut Mailand | Instituto Cervantes-Milán | Istituto Svizzero di Roma - Centro Culturale Svizzero di Milano | Ambasciata di Israele | Fondazione Cineteca Italiana | Spazio Oberdan | IED Milano | Triennale Design Museum, Milano | Amici di INVIDEO | Ondavideo Pisa | e di Eletech | Eurohotel Milan | Pizzeria 40 | Ristorante Lucca.

PROIEZIONI E INCONTRI - INGRESSO LIBERO

- **Milano, Spazio Oberdan**
11-15 novembre 2009 - V.le Vittorio Veneto, 2 (M1 Porta Venezia)
Mercoledì 11 dalle 21.00 alle 23.30
Da giovedì 12 a domenica 16 novembre, dalle 15.30 alle 19.30 e dalle 21.00 alle 23.30.
- **Milano, Centre culturel français de Milan, Espace Projection**
C.so Magenta, 63 (M1-M2 Cadorna)
giovedì 12 e giovedì 19 novembre – ore 20.00
sabato 14 novembre – ore 15.30
- **Milano, Triennale Design Museum,**
Viale Emilio Alemagna, 6 (MM Cadorna)
Giovedì 19 novembre - ore 18.30
- **Milano, IED**
Via Sciesa, 4
giovedì 12 novembre - ore 14.00
venerdì 13 novembre - ore 10.00

INFO: Invideo by A.I.A.C.E. Tel. 02.76115394 info@mostrainvideo.com - www.mostrainvideo.com.

UFFICIO STAMPA: **Isabella Rhode – Lo Scrittoio sas** - tel. 02 4983111 - mob. +39 347 4305496- irhode@scrittoio.net