

INVIDEO 2003
Istantanee – Instant Images
XIII edizione

Mostra Internazionale di video d'arte e cinema oltre

Parigi, Centre Wallonie Bruxelles, 4 novembre 2003
Milano, Spazio Oberdan, 5 – 9 novembre 2003

Tredicesima edizione di **Invideo**, che, come ogni anno, in cinque giorni fittissimi di proiezioni e di incontri apre a Milano una finestra sulle tendenze più nuove e stimolanti nel campo della videoarte e del cinema di ricerca.

Istantanee è il titolo scelto per l'edizione 2003: istantanee sul mondo di oggi, su storie individuali e collettive, attraverso sguardi d'autore lucidi e attenti, istantanee sul passato della videoarte e istantanee-ritratti su progetti e artisti di oggi.

In programma **132 opere da 22 paesi**, i classici dall'archivio di INVIDEO, un ricco calendario di incontri, e, per la prima volta, **l'inaugurazione della manifestazione sarà a Parigi.**

Grazie alla collaborazione di Pro Helvetia, Centro Culturale Svizzero di Parigi e di Milano e Agence Suisse du Court Métrage il 4 novembre al Centre Wallonie-Bruxelles INVIDEO dedicherà la serata di apertura a Parigi a **Vincent Pluss** che per l'occasione presenterà in anteprima francese il film *On dirait le sud*, vincitore del Premio del Cinema Svizzero 2003 a Soletta e una selezione delle sue opere.

A Milano numerosi gli eventi e gli incontri in calendario.

L'inaugurazione milanese è affidata a **Michaël Gaumnitz**, autore francese di origini tedesche che presenterà in prima italiana il documentario *L'exil à Sedan*.

A seguire, nei giorni successivi, **Europe in Shorts:8 Experimental Film**, otto corti sperimentali firmati da grandi registi del vecchio continente; la compilation 2003 di **Poetronica** a cura di Carlo Isola, laboratorio di ricerca e dialogo di artisti di diverse discipline ospite di Invideo per il terzo anno consecutivo; un'anticipazione preparata appositamente per Invideo del **Viper Basel**, il più importante festival svizzero di film, video e nuovi media; un video omaggio alla musica di **Luciano Berio**.

E inoltre: *Anarchic Variations*, ultimo video del duo di artisti/performers inglesi **Liz Aggiss** e **Billy Cowie**, accompagnato da una loro performance dal vivo (in collaborazione con il British Council); il consueto appuntamento con il videoclip musicale dedicato quest'anno, dopo le personali di Chris Cunningham e Anton Corbijn degli anni scorsi, a **Michel Gondry**, autore di video per Bjork, Fatboy Slim, Massive Attack, Daft Punk e molti altri (in collaborazione con il Centre culturel français de Milan); un incontro con **Paolo Rosa** che presenterà l'opera interattiva *Nodi del Mediterraneo* ideata da **Studio Azzurro** e accolta con successo a Napoli, Tokio e Marsiglia; un incontro tra video e letteratura con **Elisabetta Sgarbi** e **Luciano Emmer** in occasione della presentazione dell'ultimo video di Elisabetta Sgarbi ispirato a *La conversazione amorosa*, best seller della scrittrice francese Alice Ferney.

Infine l'appuntamento con **Vincent Pluss** che, dopo l'inaugurazione di Parigi, presenterà anche a Milano in anteprima italiana il lungometraggio *On dirait le sud* e una retrospettiva delle sue opere; un incontro-performance con il videomaker pioniere della videoarte **Michele Sambin** e infine la presentazione del giovane team milanese di

_assemble,audiovisualresearch laboratorio creativo di ricerca e sperimentazione audiovisiva.

Come sempre nel corso della manifestazione ampio spazio sarà dedicato ai videoartisti di tutto il mondo i cui lavori sono stati selezionati. Per l'edizione 2003 sono pervenute oltre 500 opere e ne sono state selezionate 50. Molti gli autori selezionati saranno presenti, a illustrare le proprie opere.

Anche quest'anno una postazione sarà dedicata alla proiezione dei classici dell'archivio di Invideo, arricchito e aggiornato ogni anno con le nuove opere presentate. L'archivio è conservato presso il **Medialogo** della Provincia di Milano.

Continua anche quest'anno la collaborazione con l'Università di Pisa (corso di laurea in Cinema, Musica, Teatro) i cui studenti, frequentando gli appuntamenti della manifestazione, avranno diritto a crediti formativi.

INVIDEO è un progetto **AIACE** sostenuto da: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, Direzione Generale per il Cinema; **Regione Lombardia**, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia; **Provincia di Milano**, Presidenza e Cultura; **Comune di Milano**, Cultura e Musei, Spettacolo e dalla **Commissione Europea**, Programma MEDIA Plus.

Invideo si avvale inoltre del contributo di **Agence Suisse du Court Métrage**, **Ambasciata di Israele**, **British Council**, **Centre culturel français de Milan**, **Centro Culturale Amici di Invideo**, **CCS-Centro Culturale Svizzero**, **Department of Foreign Affairs and International Trade of Canada**, **Fondazione Cineteca Italiana**, **Goethe-Institut Mailand**, **Medialogo**, **Ondavideo** e **Pro-Helvetia**.

Spazio Oberdan
Viale Vittorio Veneto, 2
Milano

Orari: mercoledì 5, ore 21.00 – 23.30

da giovedì 6 a domenica 9, ore 15.30 – 19.30 e 21.00 – 23.30

Ingresso libero

Per informazioni:

AIACE – INVIDEO

Tel. 02.76115394

Fax 02.75280119

e-mail: info@mostrainvideo.com

www.mostrainvideo.com

Ufficio stampa:

AIGOR – Regina Tronconi e Cristina Mezzadri

Tel. 02.83241199

Fax 02.83202514

e-mail: aigor.snc@katamail.com