

POSTI DI VISTA green block

FABBRICA DEL VAPORE
MILANO 14-19 APRILE 2010

FDVLAB - ASSOCIAZIONE LABORATORI FABBRICA DEL VAPORE, IN COLLABORAZIONE CON OTTAGONO E IL COMUNE DI MILANO, PROMUOVE IL FUORI SALONE DEDICATO ALLA SOSTENIBILITÀ, ALL'EFFICIENZA ENERGETICA E AL VERDE URBANO.

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 / via Luigi Nono 7
Aperto tutti i giorni dalle ore 10 am alle ore 10 pm dal 14 al 19 Aprile 2010
Cocktail inaugurale mercoledì 14 Aprile dalle ore 7.30 pm
Design cocktail by Wyborowa Exquisite: 14/4 h. 7.30 pm, 15-19/4 h. 7 pm
Convegno Ecodesign e bioedilizia sabato 17 Aprile alle ore 5 pm
Conferenza stampa, Palazzo Marino, venerdì 9 Aprile alle ore 11.30 am

La Fabbrica del Vapore in questi ultimi anni ha rappresentato una voce coerente e di forte identità nell'offerta dei "Fuori Salone" proposti dalla città di Milano durante la settimana del Mobile, registrando un afflusso da parte del pubblico in costante crescita, grazie alla produzione di un percorso creativo che approfondisce il nesso tra design e tematiche sociali, economiche, politiche ed ecologiche che oggi più che mai qualunque operatore culturale può e deve prendere in considerazione.

In occasione del 49° Salone Internazionale del Mobile **FDVLAB**, in partnership con **la rivista Ottagono**, darà vita all'evento "**Posti di Vista - Green Block**" con l'obiettivo di collegare nel tempo La Fabbrica del Vapore ai concetti chiave quali: **Sostenibilità, Eco-compatibilità, Efficienza Energetica, Progettazione del Verde Urbano, Reti.**

A dimostrazione dell'importanza dei temi trattati e dell'impegno con cui i promotori stanno sviluppando il progetto, il **Comune di Milano** ha deciso di sottoscrivere il **patrocinio** all'evento al fine di instaurare un rapporto di collaborazione che si svilupperà nei prossimi anni attraverso altri eventi dedicati, che contribuiranno a preparare la Città di Milano ai temi dell'Expo 2015.

Le numerose iniziative saranno curate da Ottagono, BestUp – bello equo e sostenibile, Accademia del Gioco Dimenticato, Aiace, Ariella Vidach – AIEP, Careof DOCVA Viafarini, Il Fischio, Laboratorio DAGAD, MacchinazioniTeatrali, Mascherenere, ONEOFF – Industreal, Process 4, SHOW BIZ, Institute Without Boundaries e si tradurranno in eventi, mostre, concorsi, workshop.

Verranno realizzate **installazioni permanenti** e **architetture temporanee**, che accompagneranno la presentazione di altri **prodotti** e **progetti** legati da un unico filo conduttore: la sostenibilità.

Per il 4° anno consecutivo BestUp - quale partner scientifico - porta in Fabbrica, attraverso il circuito per la promozione dell'abitare sostenibile la campagna **"+LCD -CO2"**, il **Tavolo della sostenibilità** e la mostra **"Step by Step verso la sostenibilità. BUONI ESEMPI"**.

All'interno dello Spazio Polifemo, sarà allestita la mostra **"Sostenibilità a tutto vapore"** che raccoglierà 100 prodotti, realizzati da altrettanti designer, rigorosamente eco-sostenibili e raccolti all'interno di un volume.

L'area esterna sarà adibita, inoltre, a luogo di progettazione del verde con la presenza di biolaghi, orti urbani, verde verticale, pubblico e sportivo.

FDVLAB

In collaborazione con



Contributo e Patrocinio



POSTI DI VISTA green block

FABBRICA DEL VAPORE
MILANO 14-19 APRILE 2010

Una manifestazione importante che, prendendo le mosse dalla sostenibilità nei settori del design, dell'arredamento e dell'architettura, darà voce alle diverse declinazioni che sostenibilità e rispetto per l'ambiente hanno nei molteplici aspetti della vita quotidiana.

Il Comune di Milano ospiterà la conferenza stampa dell'evento, venerdì 9 aprile alle ore 11.30.

Partner scientifici:

ANAB, BestUp – bello equo e sostenibile, GBC Italia, Promoverde

Ad oggi hanno aderito al progetto:

George Brown College, IED (Istituto Europeo di Design), NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), POLIDESIGN, Politecnico di Milano.

Abet Laminati, Acquaefuoco, Al 2698, A.G.C. Flat Glass Italia, Alborno/Grilz, Alpi, Amsa Milano, Andreoli, Arreda.net, Artcontainer, Associazione Sunugal, Atanor di Merotto Milani, Giuseppe Augugliaro, Axolight, B-Matrix, B&B Italia, Ballarini 1889, Belkiz, Giorgio Biscaro, Boris Bally, Caimi Brevetti, Campeggi, Catalano Design Lab, Ceccato, Cini&Nils, Codal, Comieco, Conjugi Eger, Coopsette, Corvasce, Cracking Art Group, Cristalplant, Daku Italia, Damiani by Indaf, De Castelli, Luis De Garrido, Della Rovere, Fabrizio Delrosso, deZign Studio, DheFields, Diamantini & Domeniconi, Dorma, DuPont™ Corian®, Dyson, Ecoplus, Electrolux, Elica, Evostone, ExtraHenryTimi, Fabriano boutique, Fiam, FDV Group, Federlegno – Arredo, Flos, Fondazione Museo Arti e Industria di Omega, Fresialluminio, Frida Cafè, Garmont, Roberto Giacomucci, Gruppo Proel, Heimdall, Hell's Kitchen, H16, Horm, iGuzzini, Il Cantiere, Ikea, Innova.com, InterfaceFLOR, Massimo Iosa Ghini, Isolmant, Italianoriginale Design Creative Lab, Kalon Studios, Kubedesign, Kuei, Marco Lai, Lamm, L'Hub, Linealight, Loyal Loot Collective, Macs design – Ricambi Originali, MAP (Museo Arte Plastica) di Castiglione Olona, Marameo Design, Materiavera, Methis, Mirage, MM Design, Mobilclan, Pierluigi Molteni, Mont-export, Wyssem + Cécile Nochi, Oceano Oltreluce, Officinalanzi, Oltremateria, Omniales, Omni Decor, Pellini, P.L., Polidoro, Produzione Privata, Progetto C73, Matteo Ragni, Rancilio, Recession Design, Re(f)use, Roca, Rubinetterie Teorema, Sabaf, Sangalli Tecnologie, Sedus, SixPeople.it, Sovet, Studio Caporaso Design, Trend, Tubes, Ultraluce, Uniflair, Valcucine, VDA, Viraver, Wave Group, Studio Robert Wettstein, Woodloops, Zo-loft.

Nel ringraziarvi per l'attenzione, alleghiamo qui di seguito una preview degli eventi realizzati dai Laboratori della Fabbrica del Vapore.

Con i nostri migliori saluti,

Chiara Rame – Segreteria Ass. FDVLAB

Milano, marzo 2010

FDVLAB – Milano

t. +39.392.9965885 – f. +39.02.462094 segreteria@fdvlab.org www.postidivista.it

FDVLAB

In collaborazione con



Contributo e Patrocinio



POSTI DI VISTA green block

FABBRICA DEL VAPORE
MILANO 14-19 APRILE 2010



Accademia del Gioco dimenticato *Associazione dedicata ai bambini/adolescenti* **SOUVENIR TOWER'S**

In occasione della 5° presenza di Bag (BabyArt Gallery) una delle poche gallerie d'arte per bambini in Italia per il Salone del Mobile (Posti di vista) verranno realizzate in collaborazione con 5 scuole elementari con forte presenza di bambini figli di genitori "stranieri" 3 Souvenir Tower, torri composte da maxibarattoli che nelle parti a vista avranno dei balconi che richiamano la terra d'origine dei genitori o nonni dei bambini, intorno una foresta incantata con alberi ispirati a Bruno Munari.

AGENZIA SALVAMOSTRI SEZIONE TEATRO FLORILEGIO

I bambini e i loro genitori sono invitati nelle stanze dell'Accademia del Gioco Dimenticato, ove ha sede un'agenzia investigativa responsabile della salvaguardia dei mostri. Sì, avete capito, gli Agenti Salvamostri proteggono il patrimonio mostruoso e misterioso che ci circonda, lo difendono da chi lo vuole eliminare. I nostri investigatori migliori vi racconteranno i loro 3 casi più curiosi e complessi.

Aiace *Arti Visive* **[IN_EQUILIBRIO]**

A.I.A.C.E. – Milano, in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design, ha chiesto a gruppi di studenti di sviluppare opere interattive inerenti la tematica dello sviluppo eco-sostenibile.

Le più interessanti tra quelle proposte, appositamente pensate dagli studenti dello IED per gli spazi della Fabbrica del Vapore, verranno esposte al pubblico in occasione di Posti di Vista 2010.

Il progetto ha una duplice valenza in quanto si configura sia come percorso formativo per gli studenti che approcciano il mondo in cui lavoreranno una volta completati gli studi, che come progetto espositivo finito.

Le installazioni, che applicano le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali alla narrazione creando nuovi modi di espressione interattiva, permettono ai fruitori di riflettere sulle tematiche proposte sfruttandone l'aspetto ludico e ricreativo.

Delle sei installazioni proposte ne sono state selezionate tre: "Watery Duo - waw-tuh-ree-doo-oh", "Indovina la ricetta" e "Pink Sink".

Ariella Vidach - AiEP (DiDstudio) *Danza Interattiva* **UNI@ALL**

UNI@ALL nasce dalla convinzione che per "pensare sostenibile" sia necessario porsi al centro dei processi di cambiamento, senza aspettare che qualcun altro si responsabilizzi per noi.

UNI@ALL vuole di ridurre la distanza tra attore e fruitore dell'opera, per mettere lo spettatore al centro della scena, responsabile della sua posizione nello spazio e nelle relazioni contingenti. Un gruppo di performer, attraverso incursioni di danza diffuse, intervengono artisticamente prendendo spunto dalla disposizione degli spettatori, dal loro modo di abitare lo spazio.

UNI@ALL è un progetto che indaga la sinergia tra linguaggi dell'arte contemporanea, per restituire una poetica della complessità, dove aspetti di unicità (UNI) e del vivere collettivo (ALL) sono risorse creative per riflettere e agire la realtà verso nuovi scenari sostenibili.

FDVLAB

LA FABBRICA DEL VAPORE

In collaborazione con



Contributo e Patrocinio



POSTI DI VISTA green block

FABBRICA DEL VAPORE
MILANO 14-19 APRILE 2010



Careof DOCVA Viafarini *Arti Visive e Centro di Documentazione sull'Arte Contemporanea*

GIOVANNI LEVANTI a cura di Beppe Finessi

L'intento di Giovanni Levanti (Palermo, 1956) non è quello di stupire a tutti i costi. Con una ricerca etica, meticolosa e contraddistinta da un'indagine sulla polifunzionalità, si addentra in luoghi inesplorati e traccia percorsi inediti. Le sue creazioni, dall'estetica raffinata e dal risvolto ludico, guardano ad un mondo popolato da oggetti fantastici, polimorfici, variopinti e dalle molteplici funzioni. Sono tappeti-poltrone, cavalli-a-dondolo-poltrone, tappeti-elastici-poltrone... Abolendo definitivamente l'ovvietà formale dona nuove possibilità agli oggetti slegandoli dai vincoli del loro utilizzo primario. Per Giovanni Levanti il progetto deve essere sostenibile, senza alcuna aggressività o ridondanza; alla sua definizione si arriva attraverso una stretta relazione con il fruitore, riportando le informazioni e i vissuti alla dimensione culturale. Numerose mostre in Italia e all'estero hanno raccontato la collaborazione di Levanti con aziende come Campeggi, Cassina, Diamantini & Domeniconi, Domodinamica, Edra, Foscari, Pallucco, Salviati, Twergi-Alessi, Serafino Zani.

Il Fischio *Produzione, promozione e divulgazione di documentari*

OLD PLAST: L'etica della plastica a cura di Paolo Golinelli, video di Floriana Chailly e Paolo Santagostino

La domanda è semplice: perché la plastica non può essere mai vecchia?

Perché un materiale così presente nel nostro mondo, un materiale con il quale sono realizzati una grande quantità di manufatti esiste solo quando è nuovo?

Non sarebbe più eticamente accettabile che anche l'età della plastica fosse un valore e la plastica potesse avere tempi più lunghi prima di essere eliminata o riciclata?

Con un documentario-intervista si vuole riflettere sugli aspetti etici di questo tema, attraverso suggestioni riguardanti la storia della plastica nella società.

Insieme alla proiezione continuata del documentario verrà realizzato un allestimento raccolto di oggetti in plastica vecchi che, mostrando i segni del tempo, rappresentino l'idea del progetto.

Laboratorio DAGAD *Centro di documentazione e di studi sull'architettura e il disegno industriale*

Per il fuorisalone 2010, Laboratorio Dagad propone 2 differenti progetti:

EXTRABILITY, affronta il tema del design e del prodotto industriale destinato alle disabilità. La mostra introdurrà un workshop della durata di un anno, nel quale aziende, progettisti, istituti di ricerca, università, lavoreranno a progetti di design che partono proprio dai prodotti destinati ai disabili. I risultati del workshop verranno presentati in occasione del fuorisalone 2011.

UMUL 2010, analizza una componente fondamentale della sostenibilità nella storia del design: la leggerezza. Il designer Dante Bonuccelli presenterà una seduta, realizzata con LAMM, che vuole rappresentare l'ultimo tassello di un percorso di ricerca in questo ambito.

DAGAD CAFÈ è uno spazio in cui gli associati di Laboratorio DAGAD, di FDVLAB, di Best Up, di Ottagono, e i loro ospiti potranno godere di una pausa scambiandosi opinioni sul fuorisalone, sui progetti presentati alla Fabbrica del Vapore e negli altri siti milanesi.

FDVLAB

In collaborazione con



Contributo e Patrocinio



POSTI DI VISTA green block

FABBRICA DEL VAPORE
MILANO 14-19 APRILE 2010



MacchinazioniTeatrali *Arti Performative*

PAGURO

Una riflessione ideale che nasce dal voler dare nuova casa a ciò che diventa troppo stretto o troppo ingombrante nel corso della storia umana.

Va in questa direzione la proposta di MacchinazioniTeatrali per Posti di Vista 10 che, già nelle edizioni precedenti cui ha partecipato, ha fatto proprio un criterio etico, sociale ed economico globalmente sostenibile, sottolineando il libero utilizzo dei manufatti e proponendo la ricerca di soluzioni innovative a partire da prodotti o materiali esistenti.

Nasce così PAGURO, progetto di adattamento e simbiosi che recupera oggetti scartati dalla bulimia occidentale e, attraverso l'osservazione e la discussione sugli innumerevoli esiti del loro riuso, ne ipotizza la sopravvivenza oltre la funzione originaria. In questo caso delle lampade ormai fuori produzione, divenute macerie industriali, diventano l'occasione per misurarsi sui molteplici nuovi usi fino all'utilizzo artistico performativo.

Mascherenere *Arti Visive*

Noi facciamo 1.000.000 di alberi ... entro il 2015!

L'Associazione Sunugal, in collaborazione con Mascherenere, propone al Salone del Mobile 2010 il laboratorio di sensibilizzazione intorno alle tematiche della sostenibilità e del co-sviluppo in Senegal, e in particolare con la campagna "Adotta un albero a distanza" che vede centrale il tema dell'ambiente, terra, acqua, sole, aria, come luogo di appartenenza comune, e come possibilità di costruire insieme un futuro partendo dalle risorse di ognuno, cioè la capacità di partecipazione.

ONEOFF *Design Research*

NOT AT HOME a cura di Recession Design

Recession Design, con la collaborazione di ONEOFF, prosegue la ricerca sulle tematiche del design, esplorando ambiti diversi rispetto all'ambiente domestico e applicando la filosofia del design fai-da-te. L'obiettivo è quello di pensare oggetti con la caratteristica comune di essere creati a partire dai materiali reperibili in un comune centro di "bricolage".

La collezione di quest'anno si propone di esplorare nuovi ambiti che portino la filosofia Recession Design al di fuori dell'ambiente domestico alla continua ricerca di nuove soluzioni tipologiche. Il progetto "Not At Home" sarà collegato all'evento Milano-Cina Fuori Salone realizzato in via Paolo Sarpi dall'Associazione ALES con do-knit-yourself, e NABA. E' previsto per tutto il periodo della mostra il montaggio live degli oggetti presentati.

Process 4 *Creative Research*

CO.MOTION

CO.MOTION è un progetto di ricerca organizzato da Process 4, concepito per esplorare le possibili relazioni fra tecnologia, movimento e design. Una mozione condivisa per smuovere idee predefinite e confondere i parametri delle discipline e dei linguaggi, nella speranza di andare oltre i confini spaziali conosciuti.

FDVLAB

In collaborazione con



Contributo e Patrocinio



POSTI DI VISTA green block

FABBRICA DEL VAPORE
MILANO 14-19 APRILE 2010



SHOW BIZ *Visual Communications*

THE CLOUD'S PHILOSOPHY

Show Biz presenta Stefan Wieland, artista tedesco (Marburg, 1970) che opera al confine tra arte contemporanea e design, trasformando la materia dell'una in oggetti dell'altro con l'uso di materiali di recupero per la creazione di installazioni luminose.

Nella mostra sono presentate per la prima volta in Italia, in occasione del Salone del Mobile 2010 e nel quadro di "Posti di Vista 2010", le lampade costruite dall'artista utilizzando plexiglas, nastro adesivo, carta, vetro e metallo con un approccio libero alla materia che, seppure finita nelle opere presentate, può essere considerata come in uno stato di passaggio, una delle fasi che ne segnano l'esistenza. Questo fare promuove il riciclo ed il riuso rimandando il più possibile il momento in cui oggetti comuni e opere d'arte ritornano al ciclo delle trasformazioni naturali.

Lo spazio espositivo è trasformato per l'occasione in un ambiente domestico in cui il gioco di forme e materiali, le lampade, una poltrona prodotta appositamente dal laboratorio milanese Controprogetto e la rotazione in un vecchio televisore di immagini scelte nell'archivio storico di Show Biz concorrono a creare l'atmosfera di un interno borghese ironico e surreale.

Institute Without Boundaries

CITY SYSTEMS: PEOPLE POWER PUBLIC SPACE

City Systems: People Power Public Space è un progetto accattivante che mostra il potenziale potere dei singoli nell'attivare gli spazi pubblici. Gli espositori e gli ospiti sono invitati a sperimentare una narrazione grafica e testuale di una città a livello individuale, collettivo e di sistemi di livello. Gli ospiti saranno inoltre invitati ad illuminare il messaggio "People Power Public Space".

Quest'anno, il progetto City System analizza la città nei suoi diversi aspetti, dal macro al micro, mettendo in luce meccanismi e scenari dell'ambiente urbano, esplorando il passato, il presente e il futuro della società e i suoi collegamenti con la vita urbana.

FDVLAB

In collaborazione con



Contributo e Patrocinio

